

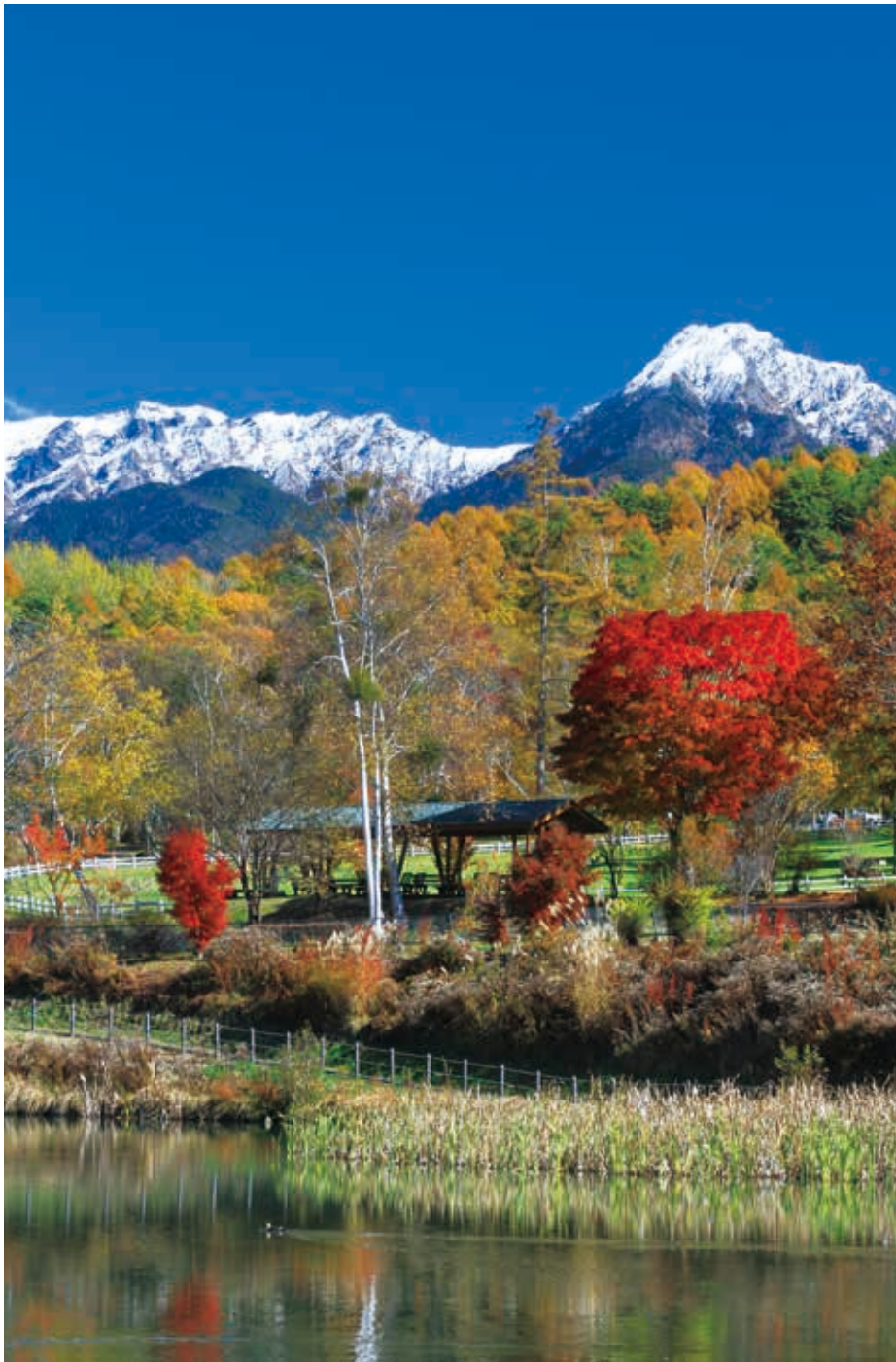
いしだたみ

No. 180



令和 7 年10月1 日

長崎法人会だより



「信州の秋」 赤 間 正 義

◆ 目 次 ◆

○「信州の秋」……………表紙 赤間 正義	
○この人に聞く	
長崎税務署長 石津 武志……………3	
○「ながさきピース文化祭2025」のご紹介……………6	
○長崎県からのお知らせ	
長崎県こども未来課……………8	
○シリーズ「よそもん」による長崎再考	
「魅力いっぱい長崎の発信力をどう高めるか」	
株式会社テレビ長崎	
代表取締役社長 大澤 徹也……………10	
○会社紹介	
株式会社りぼん	
代表取締役 大原 万里亜……………12	
○長崎の美術あれこれ(その4)	
長崎県美術館 学芸員 森園 敦……………14	
○税務広報……………16	
○事務局だより・会務日誌……………18	
○広告(アフラック)……………19	
○広告(大同生命・AIG)……………20	

表紙紹介

「信州の秋」



赤間 正義
長崎県美術協会会員

「まるやち湖」は、八ヶ岳山麓・原村中央高原にあり、渡鳥たちの中継池になっている。

雄大な八ヶ岳連峰が一望でき、絶好のビューポイント。

10月中旬には、八ヶ岳の新雪と紅葉に、常緑の松やヒマラヤ杉の三段紅葉で清々しい信州の秋を感じる。

税を考える週間

公開講演会

元日本テレビアナウンサー
フリーアナウンサー

■ 講師

上重 聡 氏
かみ しげ さとし

テーマ

地域を元気にするスポーツのチカラ!

日時

令和7年11月11日(火) 14:00~15:30

会場

ホテルニュー長崎 3F 鳳凰閣



入場無料

会員以外の方も
ご来場をお待ち
しております。



この人に聞く

いし づ たけ し 石津 武志 氏

■長崎税務署長

昭和41年2月生(59歳) 香川県出身

[略歴]

平成4年	4月	福岡国税局入局
25年	7月	島原税務署総務課長
27年	7月	総務部人事第二課課長補佐
29年	7月	課税第一部国税訟務官
令和元年	7月	佐世保税務署副署長
3年	7月	課税第一部審理官
4年	7月	飯塚税務署長
5年	7月	大阪国税不服審判所京都支所長
6年	7月	国税庁長官官房福岡派遣監督評価官室長
7年	7月	現職

きく人・長崎法人会 広報委員長

山田 晃

(取材日 令和7年8月29日)

■これまでの経歴(仕事、職歴など)を教えてください。

私の出身は四国・香川県で、高校卒業までの間、のんびりとした田舎の雰囲気の中で、讃岐うどんを食べて育ちました。

その後、大学時代に一度東京に出ましたが、就職は両親の地元である福岡に戻り、地場の百貨店に入社したものの、2年で転職して税務の職場に入りました。

福岡国税局に採用後34年目を迎えますが、これまで、所得税調査事務から始まり、国税局や税務署の官房事務などを経験後、統括官としては、個人の確定申告事務などを担当したりしてきました。

最近では、国税訟務官という立場で、課税訴訟事件の国側の代理人として出廷するなど、税務署が行った課税処分に対する不服申立てや訴訟事件に携わる仕事を行ってきました。

今回、職員数が1000名を超える当局管内有数の大規模署である長崎税務署の署長を拝命し、身の引き締まる思いです。

■その中で特に印象に残っているお仕事はどのようなものがありますか。

一つ目は、今申し上げた、国税訟務官という立場での話ですが、悪質な納税者に対して行った課税処分についての訴訟事件に携わったことです。この事件では、当局の処分内容がいか「的確な事実認定と法令の適用」を行ったものであるのかということを裁判官にご理解いただくため、懸命に主張の整理・補強などを行った上で、審判を仰ぎ、見事に「勝訴」判決を勝ち取ることができました。「勝訴」判決を勝ち取った瞬間の充実感は何物にも代えがたいものがあり、強く印象に残っています。

もう一つは、福岡タワーの確定申告会場の運営について、責任者として初めて従事したときのことです。納税者の利便性の向上を目指し、来場される納税者にご自身でe-Taxを体験いただき、翌年から福岡タワー会場に足を運ぶことなく、いかにして、自宅からのe-Taxでの申告に移行していただけるかという施策に対し、職員が一丸となって取り組み、目標に対する成果が得られたときの達成感が現場の責任者として強く印象に残っています。特に、施策の趣旨・目的を理解して、状況に応じて主体的に動いてくれた当時のメンバーには、今でも敬意を抱いています。

■**税務職員として心掛けておられること、また、期待することはどのようなものでしょうか。**

言わずがなですが、国税庁の使命は「納税者の自発的な納

税義務の履行を適正かつ円滑に実現する」ことです。私自身、これまで仕事の方向性を検討するに当たり、迷うことがあれば、この原点に立ち返りながら、仕事をしてきました。そして何より、国民から信頼される組織であるために、適正・公平な税務行政を実現していくことを意識して取り組んできました。

一方で、税務を取り巻く環境はめまぐるしく変化してきており、デジタル化の推進など、そのような時代の変化に柔軟に対応していくことも、組織として肝要なことであると考えています。

■**今年度の重点項目、今年力を入れておられること、在任期間中の抱負。**

1点目は、「税務行政のデジタル・トランスフォーメーション」の推進です。

特に、「納税者の利便性の向上」の観点から、「自宅からのe-Taxによる申告の推進」をはじめ、各種申告等の手続をe-Taxで行うことを推進していくとともに、「キャッシュレス納付」の利用拡大を図り、「あらゆる手続きが税務署に行かずにできる社会」の実現を目指してまいります。取組に当たっては、法人会をはじめとする関係民間団体等の皆様方のお力もお借りしながら、周知・広報を行ってまいりたいと考えていますので、ご協力のほど、よろしくお願いします。

2点目は、「適正・公平な課税・徴収の実現」です。

納税者の権利・利益の保護を図りつつ、適正な申告・納税を行った納税者が不公平感を抱くことがないよう、悪質な納税者に対しては、組織を挙げて厳正な対応を行うなど、適正・公平な課税・徴収に努めてまいりたいと考えています。

■**長崎についてどのような印象をお持ちですか。**

振り返ると、長崎は、香川県民であった中学生のときの修学旅行で、平和祈念像などの観光名所を訪問して以来、これまで仕事で数回訪問したことがある程度でしたが、異国情緒あふれるノスタルジックな街のイメージを抱いてきました。

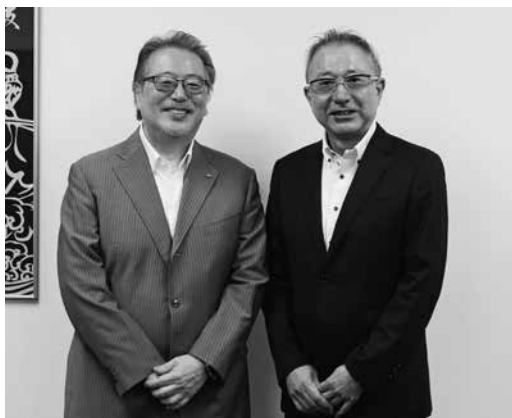
今回初めて、長崎署に勤務できるご縁をいただき、先日、「ながさきみなとまつり」で長崎港に上がる花火なども拝見させていただきましたが、「長崎くんち」や「ランタンフェスティバル」などの「祭りの町」としての一面も大変楽しみにしています。

■**ご趣味や休日の過ごし方**

元来、杜寺巡りが好きで、休日はドライブがたら、家族と散歩することが多かったのですが、



右…姫路城
左上…清水寺の舞台
左中…東大寺の大仏様



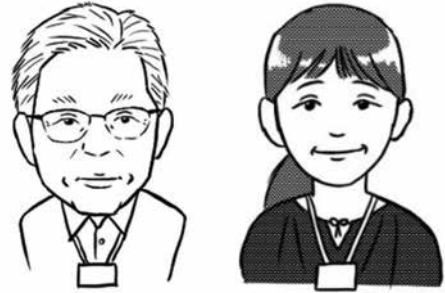
2年前に、福岡局を出て京都に1年間単身赴任する機会があり、「これぞ、絶好の機会!」とばかりに、京都や奈良に点在する世界文化遺産をはじめ、伊勢神宮や和歌山の高野山、熊野古道のほか、姫路城や福井の東尋坊辺りまで足を延ばして、単身赴任生活を満喫したこともあります。今回もまた、「これぞ、絶好の機会!」とばかりに、歴史とロマンの街・長崎の観光名所を巡り、いろいろな場所で、今昔の長崎の空気に触れられることを楽しみにしています。

■長崎法人会会員に向けてのメッセージをいただけますか。

長崎法人会の皆様におかれましては、「税のオピニオンリーダー」として、税知識の普及や納税意識の高揚を図るための啓発活動に熱心に取り組んでおられます。特に、租税教育活動や地域に密着した社会貢献活動にも力を入れておられるほか、「ALL e-Tax」の利用促進やダイレクト納付などの「キャッシュレス納付」の普及にも積極的にご協力いただいております。

これらの取組は、いずれも意義深いものとして、改めて敬意と感謝の意を表します。

私どもといたしましては、皆様の様々な活動にできる限りの協力をさせていただきますと考えておりますので、今後ともよろしくお願いいたします。



「ながさきピース文化祭 2025」のご紹介
(長崎県ながさきピース文化祭課)

■全国規模の文化の祭典「ながさきピース文化祭2025」とは

本県で開催している「国民文化祭」と「全国障害者芸術・文化祭」の統一名称(愛称)です。

ダンス、アート、音楽、伝統芸能など多彩なイベントを県内各地で実施します。

この機会にぜひ会場に足を運んでいただき、文化芸術の秋をお楽しみください。

■愛称の「ピース」に込めた想い

今年は本県にとって被爆80年という節目の年です。

ピース(平和)な時だからこそ、文化を思いきり楽しめる!文化で生まれる交流がピースを育む!文化芸術を通じて平和を長崎から国内外に発信しようという思いを込めています。

■キャッチフレーズは

「文化をみんなに」

文化は一定の人だけのものではなく、みんなのもの! みんなで楽しめるもの! 文化には人と人をつなげる力があるという思いを込めています。

■開催期間は78日間

令和7年9月14日から11月30日

■豪華なアンバサダー

本県ゆかりの著名な方々にピース文化祭を県内外に向けてPRしていただいています。

○さだまさし氏

○EXILE TAKAHIRO氏

○浦川翔平氏

○長濱ねる氏

○平戸祐介氏

○BUSON氏

○水上恒司氏

■専用ホームページ・SNS

文化祭のイベント情報やアンバサダーのコメント、公式ガイドブック等を掲載中。ぜひご覧ください。



ホームページ



Instagram

■公式ガイドブック

各イベント情報を集約した公式ガイドブックを制作。県内外の自治体、公共施設、観光商業施設等で配布しているほか、専用ホームページに掲載中。

○「長崎県実行委員会」発行

県内各地で開催する全イベント情報のほか、さだまさし氏のインタビューや本県の未来へ繋げたい文化を特集。



○「長崎市実行委員会」発行

長崎市内で開催するイベント情報のほか、観光・グルメ情報を掲載。



■注目イベントをご紹介します

①ポケモン×工芸展

美とわざの大発見

【日時】9月12日～12月7日

【場所】長崎歴史文化博物館

人間国宝から若手まで、現代日本を代表する作家が多様な



②キッズゲルニカ in ながさき
ピース文化祭2025
【日時】 9月14日～11月30日
【場所】 県内全域
「平和」をテーマとした絵画を
県内各地で展示。10月末からは、
長崎スタジアムシティにて作品
を一堂に集め集約展示。



© 2025 Pokémon. ©1995-2025 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
TM, ®, and character names are trademarks of Nintendo.
© 吉田 泰一郎
《イーファイ》《シャワース》《サンダース》《ブースター》
吉田 泰一郎 / 2022-23 年 / 個人蔵
撮影：中戸川 史明

素材と技法でポケモン
を表現した珠玉の作品
約90点を紹介。



④プロに教わる！人材育成
プロジェクト（音楽）
【日時】 11月15日～16日
【場所】 アミュープラザ長崎
本県出身でジャズ・ピアニスト
として活躍する平戸祐介氏が、県
民向けにジャズピアノのレッス
ンを行い、成果発表として、参加者
と平戸氏によるセッションを披露。



③プロに教わる！人材育成
プロジェクト（演劇）
【日時】 10月25日～26日
【場所】 チトセピアホール
本県出身で国内屈指の脚本家・
金沢知樹氏が脚本・演出を務め、
約百名の県民とともに作り上げ
る「演劇」の舞台公演を実施。



⑥ながさきピースアート展
【日時】 作品展11月19日～23日
講演会11月22日
【場所】 長崎県美術館
障害のあるなしに関わらず、芸
術を通して共に楽しみ相互の理
解を深める契機として、長崎在
住の障害のある方が作成した作
品などを中心に、県美術館覧会
入選作品や園児が制作したロゴ
を活用した作品を合わせて展示。



⑤わたぼうしコンサート
【日時】 10月5日
【場所】 長崎市民会館
障害のある人たちが、日頃生
きる証として書き綴っている「心
の詩」を音楽の持つ豊かな表現
力で伝え、社会の理解と共感を
図る。
アンバサダーの長濱ねる氏が審
査員・プレゼンターとして参加。

- 文化の全国大会（長崎市開催）
①全国邦楽合奏フェスティバル in
長崎
【日時】 10月4日～6日
【場所】 ベネックス長崎ブリックホール
②長崎の教会で歌おう「祈りの
合唱の祭典」
【日時】 10月12日～13日
【場所】 浦上天主堂
③川柳の祭典
【日時】 11月2日
【場所】 ベネックス長崎ブリックホール
④百人一首競技かるた全国大会
【日時】 11月2日～3日
【場所】 長崎県立総合体育館
⑤大正琴の祭典
【日時】 11月9日
【場所】 長崎市民会館
⑥全日本健康マージャン交流大会
【日時】 11月15日～16日
【場所】 出島メッセ長崎
⑦いけばなの祭典
「いける・いかす・いきる」
【日時】 11月22日～24日
【場所】 ベネックス長崎ブリックホール



長崎県からのお知らせ

「職場の悩み事」を抱える事業所に 無料で専門の講師を派遣します!



近年、人手不足が大きな課題となる中、多様な人材が活躍できるよう職場環境を整備することが重要となっています。
一方で、日々の業務に追われて、自社での対応が難しかったり、後回しにされてしまうことも・・・



皆様の事業所でも、こんなお悩みはありませんか？

- ✓ 社内規則が最新の法改正に対応できていない
- ✓ 職場環境を改善したいが、何から始めていいかわからない
- ✓ 性別などに関わらず、働きやすい職場を目指したい
- ✓ 女性活躍と言われるけど、何から取り組めばいいかわからない
- ✓ 従業員のワーク・ライフ・バランスを向上させたい
- ✓ 健康や人生に必要なお金についての学びなど従業員の豊かな人生を応援したい

➡ 長崎県では、県内の事業所が抱える上記のような様々な課題に対して、専門家を無料で派遣します。詳しくは次頁をご確認ください!



① 職場環境改善を支援するアドバイザーの派遣

職場環境の整備や、法改正に合わせた就業規則の改正などにお困りの事業所に対して、社会保険労務士などのアドバイザーを派遣します。



支援内容例:

- ◆就業規則、育児・介護休業規則の作成・改正支援
- ◆育児休業等に関する助成金・「Nぴか」の申請支援
- ◆育休取得促進、仕事と介護の両立支援等の社内研修実施
- ◆業務効率化、働き方の見直しに関する支援 など

担当:産業労働部雇用労働政策課

TEL:095-895-2714

MAIL:s05460@pref.nagasaki.lg.jp

長崎県 育児休業 派遣



② 「ジェンダー平等」講師の派遣

「ジェンダー平等」「男女共同参画」「女性活躍推進」などの取り組みを支援するため、事業所等の研修に講師を派遣します。



研修メニュー例:

- ◆アンコンシャス・バイアス（性別による無意識の思い込み）
- ◆多様な人材が活躍できる組織づくり（ダイバーシティ）
- ◆ジェンダー平等が経営にもたらす効果 など

担当:県民生活環境部男女参画・女性活躍推進室

TEL:095-822-4729

MAIL:s16020@pref.nagasaki.lg.jp

長崎県 ジェンダー 派遣



③ 「ライフデザイン」に関する講師派遣

社員一人ひとりが自らの価値観や人生設計に目を向け、仕事と生活のバランスを主体的に描けるよう「ライフデザイン」に関する研修実施を支援するため、講師を派遣します。



セミナー例:

- ◆生涯設計セミナー（人生設計シート作成、ライフイベントの学習）
- ◆マネーセミナー（給与明細の見方、家計管理術、資産形成）
- ◆健康増進・啓発（女性の健康、がん、生活習慣病） など

※ライフデザインの観点を含む内容となります

担当:こども政策局こども未来課

TEL:095-895-2683

MAIL:k-k-ouen@pref.nagasaki.lg.jp

長崎県 ライフデザイン 派遣





シリーズ

「よそもん」による長崎再考

“魅力いっぱい長崎の 発信力をどう高めるか”

株式会社テレビ長崎 代表取締役社長 大澤 徹也

◎プロフィール

1962年 大阪生まれ
1985年 筑波大学体育専門学群卒業
“ 関西テレビ放送(株) 入社
2014年 “ 編成局長
2017年 “ 総務局長
2019年 関西テレビ放送(株) 取締役
2020年 (株)テレビ宮崎 取締役(非常勤・現任)
2022年 (株)テレビ長崎 代表取締役社長・現任

37年勤めた大阪のテレビ局からテレビ長崎の社長に任せられ、長崎に来て丸3年が経ちました。長崎はおろか九州には何の地縁もなく、まさに「よそもん」の私を感じる長崎は、魅力的な街ながら、ちよつと控え目で、せつかく素晴らしいものがたくさんあるのにちゃんと伝えていない、発信力が弱いような気がしています。どうすれば発信力が高まるのか。大阪人のやや厚かましい視点で雑記してみたいと思います。

「大阪人から見た長崎人」

人はそれぞれ十人十色で、例えば「長崎の人は控えめな人が多い」と括ってしまうことはよくないと思っています。でも、世の中の様々な事象を記

号化してしまいうテレビ業界の悪癖と比べて容赦のない。やっぱり「長崎の人は控えめな人が多い」と思うのです。長崎に

て早々、靴を買いに行った時のこと。「この靴の二六・五センチありますか？」と店員さんに聞いたところ「あゝ、無いですね。」との返事。そして、それ以上の会話がなない。大阪であればきつとこうです。「今はないけど、注文したらすぐ入るからちよつと待ってくれはる？」もしくは「こっちのデザインやつたら二六・五センチあるし、お客さんやつたらこっちのほうが似合ってるでえ」と。売りたいが一心で調子のいいことを言う店員さんが多い大阪。「またうまいこと言うて」と買う方も乗っかってついつい買ってしまう。或いは買わないまでも「おもしろい店員や。この靴屋さんはまた来ようかな。」となる。大阪は会話の重ね合いが街の潤滑油になっているところがあります。長崎の人は、多くの異国の人と交わり、多様な文化を受け入れて独自の風土を築いてきた度量の大きさ、懐の深さに根差す奥ゆかしさがあります。しかし、これが仇となって情報

ですが、もう少し大阪人のような厚かましさがあってもいいのになあと感じています。

『精霊流し』の衝撃

長崎を被爆地として知っていても、長崎の精霊流しのことを知っている人は少ないと思います。私は長年グレイプの名曲「精霊流し」に騙されていました。騙されていたというのは正確ではなく、「心静かに亡くなった人を思いながら精霊船を川に流す哀愁を帯びた行事」と曲を聞いた私が勝手に思い込んでいただけなのです。爆竹の途絶えることのない炸裂音が鳴り響き、火花が飛び、煙が立ち込める喧騒の中を、飾り立てられた精霊船が進んでいく。リアル精霊流しを初めて観たときの衝撃は忘れられません。テレビでは8月15日は終戦記念日、戦没者の慰霊と戦争の話が大半を占め、後はお盆の行楽地の賑わいや帰省ラッシュの話題でほぼ埋め尽くされてしまいます。現に私も長崎に来るまで、この精霊流しの映像を関西で観たことがありませんでした。改めて、皆さんの書いた歌詞を思い起こせば、実に見事にこの光景を描写していて、また、そのメロディに深い鎮魂の思いが込められているとわかるのです。故人への敬意と家族の絆を

大切にするこの素晴らしい長崎ならではの行事は、京都の五山の送り火同様に全国ニュースとして取り上げられるようにテレビ局も発信し続けなければと思っています。

「長崎とイタリア」

長崎が異国情緒漂う風光明媚な場所と言われるのは、石畳の小径や教会群もさることながら、海を取り囲む山々にへばりつくように立つ無数の家々がその一因ではないでしょうか。国内どこを探してもない、唯一無二の景観です。多くの人の心を惹きつけるこの景色を私が初めて見たとき、「アマルフイに似とるなあ」と感じました。アマルフイは、地中海に面した断崖に張り付くような家々が美しいイタリア南部の港町で、世界遺産にも登録されています。私はイタリアが大好きで、コロナ禍前は毎年のように行っていた時期もありました。イタリアの魅力は、歴史の息吹が薫る壮大でかつ美しい街並みに加え、*「グルメ」と「サッカー」*が大きな要素だと私は思い込んでいます。そして、この点は長崎にもぴたり当てはまります。長崎のオリジナルティをイタリアとの共通点に見出すという「こじつけの視点」で長崎の魅力について触れ、発信力を高める提案を妄想してみました。

○通底する豊かな食文化

イタリア料理の王道・スパゲティ。長崎グルメの王道・ちゃんぽん。ちゃんぽんはスープパスタに他なりません。魚介エキスを取り込むところは主にイタリア南部のパスタにも通じるところがあり、長崎名産のからすみも、イタリアではすりおろしてパスタに絡める定番メニューです。既に全国的に有名なちゃんぽんではありませんが、もっとバリエーションがあったら楽しいなと思います。*「レモンちゃんぽん」「ポロネーゼちゃんぽん」「ボルチーニちゃんぽん」「ちゃんぽんカルボナーラ」*。また、魚のすり身料理でもつながっています。パッカラ・マンテカートは鰯（パッカラ）を牛乳で煮て捏ねた料理で、カリカリに焼いたパンにのせて食べるので、イタリアのハトシと言えるでしょう。全国展開のコンビニで、から揚げ同様にハトシをレジ横に置けば、一気に有名になると思うのですが。また、この「ハトシ」同様に、既にある長崎グルメでもっと売り出すべきと思うのが「白鉄火」です。マグロではなくヒラスを巻くというオリジナルティと、こりこり食感の刺身にこだわる長崎人の食文化を見事に表した巻きずし。*「カルパッチョ」*よりしくオリープオイルを垂らしたヒラスを巻いて、*「イタ*

リアン巻き」にすれば、インバウンド客はもちろん、日本人にもウケルのではないかと妄想しています。

○V・ファアレンが長崎人の性格を変える？

サッカー好きの私は、ミラノにある憧れのサン・シロ・スタジアムで一度だけ観戦したことがあります。8万5千人の観客で埋まったスタンドの一角、ホームチーム・インテルのファンサイドで観ていると、インテルのサイドバックの選手がトラップを失敗して相手のコーナーキックになってしまった瞬間、毛皮を着た一見上品そうな高齢の女性が、すぐさま立ち上がった。ピッチに向かって大声で何か叫び始めました。続けて、ミスプレイにため息をついている周りの観客たちに向かって何か叫び、周りの観客はそれに大きくうなづいたり笑ったり。おそらくその高齢女性は「そんな簡単なミスをするなんて、なにやっとなじやー」「あんなトラップ私でも失敗せーへんわー」とでも言ったのでしよう。イタリアではサッカーが「魂」として生活に根づいていると言います。老若男女問わず、サッカーを観て、サッカーを語り、サッカーに心を捧げるのです。昨シーズ

ン、イタリア最高峰のセリエAを制したナポリでは、優勝が決まった瞬間、町全体がお祭り状態と化し、音楽、花火、ダンスで熱狂に包まれたと言います。長崎では、Vファアレン長崎がJ1昇格を目指し奮闘しています。長崎ピーススタジアムは、今シーズンの平均で1万5千人を超える観客動員を誇っています。これはJ2チームの平均約8千人の倍近い動員数で、J1の今シーズン推定平均観客動員数1万4千人も超えています。私もよく応援に行きますが、長崎の人、特に自らサッカーをしたことがないであろう高齢の女性が一生懸命応援する姿を見ると、「イタリアに近づいている」手ごたえを感じます。そして将来、厳しいヤジを選手に向けて叫ぶ光景を目にするようになった時、長崎人の控えめな性格が、少し変わったと感じるのかもしれない。

土地に根差した人柄はそんなに簡単に変わるとは思いませんし、奥ゆかしさは大切にしつつ、ちょっとだけ厚かましくなることが長崎の発信力を高めるキーポイントなのかもしれないと妄想しながら、私自身も更なる長崎の魅力に触れ発信力を高めていきたいと思っています。



代表取締役

大 原 万里亜

会社紹介

第145号

株式会社 りぼん

～アントレプレナーシップ推進大使に任命されて～

【ご縁】

このたび、法人会の会報に寄稿の機会をいただきましたことを、心よりありがたく存じます。まだ小さな会社を営む身であり、経営の大先輩方の歩みに比べれば、私の道のりはほんの一步にすぎません。私がここまで歩んでこられたのは多くの方々とのご縁に恵まれたからこそです。

特別支援学校の教師として過ごした16年間、毎日、重い障害を持つ子どもたちの命と隣り合わせにしながら、子どもたちがいかに心地よく、一日でも長く幸福な気持ちを感じて過ごせるかということが念頭にありました。まだ、幼く短い命を病気で落とす生徒もいました。いつ終わるともわからない彼らの人生において無駄な時間を一秒たりとも過ごさせることがあつてはならないという想いがありました。そんな日々の中、保護者であるお母さんたちと、子どもたちの毎日の排泄や生理についてを心地よくするためにどうしたらよいかを考えるようになりました。布をおむつにはさんだり、おしりを拭く布を変えたり、毎日研究を繰り返して、不快さやかゆみを自ら言えない子どもたちの代わりに私とお母さん方とで、排泄後や生理の時の性器周辺の赤味や腫れを無くすためにはどうしたらよい

かを試行錯誤して考えました。その時の苦労、工夫、観察が今の私たちの会社の原点であります。子を思う親の想いを一緒に考えたのがスタートなのです。また、お母さん方の「社会と繋がっていたい」「働きたいけれど、働く場がない」そんな言葉を耳にするたびに、胸が締めつけられるような思いを抱きました。私に何かできることはないだろうか。そんな思いが次第に膨らみ、やがて「それなら自分たちで働く場をつくらう」と決心するに至りました。

こうして2013年、お母さま方と一緒に株式会社りぼんを設立いたしました。お母さんたちと研究した排泄や生理中のかぶれを軽減するための知識を商品化し、オーガニックコットンを用いた布ナプキンや布おむつの製造販売を事業の柱としました。

【株式会社りぼんと教育の現場へ】

会社設立から12年。歩みを振り返ると、製品をつくり、売り上げを伸ばすこと以上に、「働く場をつくる」こと、そして「人が生き生きと暮らせる場を広げる」ことこそが、私にとつての使命だったと感じ続けています。

事業を続ける中で、ご縁をいただき、性教育や生理教育について全国でお話しするようになりました。

た。気づけば600回以上を超える講演を重ね、たくさんのお子ともたちや保護者、先生方と出会ってまいりました。

教育との関わりはそれだけにとどまらず、幼児教育の重要さに気づき、幼稚園の園長を務めたことも私にとって大切な学びとなりました。そして現在は高校生の授業をコーディネートする役割をいただいております。「ウェルビーイング」をテーマに、自分の人生をより幸せに、好きなことを見つけて情熱的に健康に生きることを学べるカリキュラムをつくっています。自分が何を好きで、何に夢中になっているのかがよくわからなくなってしまう時代。インスタグラムやTikTok、YouTubeなど携帯の中だけの狭い世界ではなく、実際に長崎で自分の好きなことを仕事にして第一線で活躍している起業家の方々をお呼びして授業をしていただき、生徒には実





技も体験してもらっています。そのような本気の授業を受ける時の生徒たちの真剣な表情、目の輝き、休み時間も取らず先生を囲んで質問をする姿に毎回心を打たれます。大人や教師たちが思うほど、現代の生徒たちは無気力でも不真面目でもありません。本気で打ち込めることに会ってないだけなのです。若者たちが「自分の人生を自分で選び取っていいのだ」と感じられるようにサポートできることは、未来への何よりの投資であり、私の使命だと感じております。

【地域とのつながり】

地域とのつながりも、私にとって大切な軸です。眼鏡橋、中島川周辺で続けてきた「オーガニックマルシェ」は、春と秋の年に2回、10年以上開催してまいりました。食や衣、健康をテーマに、主に長崎県内で低農薬で野菜を作ったり、

グルテンフリーでパンやお菓子を作っている方々が眼鏡橋の両サイドに数十店舗、テントを並べます。人と人がつながり、笑顔が生まれる場。続けてこられたのは、地域の皆さま、長崎市役所の方々の温かな支えのおかげです。また、今年400周年を迎える中通り商店街の方々のご協力があったからこそだと心から感謝しております。

また長崎の街の観光を着物でもっと華やかにしたいという思いから、着物のレンタル着付けを始めて11年になります。店に立つとき私は、昔の人が生理の時に着物でどのように対処していたかを説明するのにわかりやすいようにいつも着物を着ていました。そのため、お客様も着物が好きな方や仕事になさっていた方がよくいらしていました。「せっかく着物の着付けの資格を取っても仕事につなげられない。」「美容師だったが、店をやめて、たまに成人式を手伝うだけ。」など、技術はあるのに、なかなか働くことにつなげていけない方々がたくさんいることに気づきました。そこで、観光に訪れる方に着物を楽しんでもらいたくだけがなく、美容師や着付け師の資格を持った方々が新たに活躍できる場を広げることにつながればと店舗の一部に着物を並べることにしました。修学旅行生、客船のお

客様などから次々と予約が入り、数十名ずつやってきてくださる時もあります。着付けの先生方や美容師さんたちも大忙しでとても喜ばれ、着付けをされた皆さんも華やかで、長崎を着物で巡ることができて良かったとても好評です。タクシー協同集金株式会社さんの協力で、当社で着付けをした人は長崎のどのタクシーに乗っても割引で乗れるというサービスを受けられるようになりました。他にも人力車、料亭、通訳者、ホテルの方々が協力してくださって、長崎の観光と着物の広がりをお支えしてくださっています。色とりどりの着物を着て街を歩く人が増え、歴史深い街長崎を着物や袴姿で行き交う光景は、長崎の魅力をさらに引き立てるものになると信じています。

【挑戦と新たな役割】

こうした取り組みの一つひとつは、必ずしも順調だったわけではありません。時には税理士さんや、他の企業家の先輩方に「あれこれと手を広げすぎでは」と反対の声をいただくこともありました。アドバイス通りいろんなことに手を出さず、布おむつ、布なぶきんの販売だけに専念した方がよいのではないかと私自身悩むこともありましたが、それでも私の中には常に「働く場をつくりたい」「長崎とい

う町を楽しんで欲しい、華やかにしたい」という思いがありました。その思いに背中を押されながら、歩みを止めずにここまで続けて来ることができたのだと思います。

そして今年8月、ありがたいことに文部科学省より「アントレプレナーシップ推進大使」に任命いただきました。アントレプレナーシップ教育を小中高生たちに実施し子供たちが起業経験者との交流などを通じて、起業やチャレンジを身近に感じ、積極的に行動することができるようになることを目指しています。経験やネットワークを活かして全国的なイベントや学校現場などで講演や授業をするといった役割を命じられました。私自身がこれまで歩んできた小さな挑戦の積み重ねが、このような形で認めていただけたことは、身に余る光栄でございます。

経営とは孤独であり、同時に希望でもある——そう感じる日々です。その中で、この法人会という場に身を置かせていただき、大先輩方のお話に触れられることは、大きな励みであり学びとなっています。

これからも「人が働ける場をつくりたい」「長崎の街をより魅力的にしたい」という思いを胸に、歩みを続けてまいります。どうぞ今後ともご指導を賜りますようお願い申し上げます。

長崎の美術あれこれ (その4)

長崎県美術館 学芸員 森園 敦

近代以降の長崎出身の画家のなかで全国的に知名度が最も高かったのは、山本森之助でしょう。東京美術学校(現在の東京藝術大学)にて、当時教員に就任したばかりの黒田清輝に学び、明治40年に始まった文部省美術展覧会では3年連続受賞という快挙を成し遂げています。また現在まで続く光風会の設立者の一人として名を馳せました。日本における近代風景画史において、山本は確固たる地位を築いたといえるでしょう。



山本森之助肖像写真

山本は明治10年に長崎市の老舗料亭「一力」の長男として生まれました。もちろん料亭を継ぐべき存在ではありませんが、幼い頃より絵の才能を開花させ、長崎東洋日之出新聞の創始者・鈴木天眼の勧めもあり、17歳の時には画家を志し、大阪の画家・山内愚僊の門下に入りました。その後、19歳の

時に運命的な出会いを果たします。パリへの絵画留学から帰朝してまもない黒田清輝との出会いでした。黒田がフランスから持ち帰った明るい色彩と斬新な画題は、若い画家たちをたちまち魅了しました。山本もその一人だったといえるでしょう。その後、終生黒田を師と仰ぎ、忠実に師の画風を追従しました。

美術学校を卒業後、山本は風景画を描くにあたり、黒田門下の同世代の画家たちと日本全国を旅して歩き、その土地の風景をカンヴァスに収めていくという制作スタイルを確立します。そして制作の際は必ず対象となる風景を前にイーゼルを立て、現地での制作を重んじました。風景を前にイーゼルを立てる、現代では当たり前のように思われますが、例えば長崎出身の一世代前の画家・彭城貞徳は、制作は通常屋内で行っていました。飛騨山脈の美しい風景画を東京の自宅で描いたという日記が残されています。つまり対象となる風景を目の前にして描くという近代的な制作方法は、当時いまだ新しい手法だったといえるでしょう。

長崎県美術館では2006年に「長崎の美術2 長崎が生んだ風景画家 山本森之助」展を開催しました。私が初めて担当した思い出深い展覧会です。当館の前身である長崎県立美術館博物館での個展が1972年でしたので、34年ぶりの展覧会になりました。2006年当時は山本の三男・洋氏が存命だったため、山本、そして妻のワカについて色々とお話を伺うことができました。そのなかで印象的だったのは、山本は絵を描いたら描きっぱなし、タイトルはワカが付け、生活に困ると妻が作品を売りに奔走していたということです。つまり作品の管理は完全にワカが行っていました。その証拠にワカは『絵のゆくへ』という管理台帳を、明治末期から自身が亡くなる昭和40年半ばまでずっと記載し続けていました。そこでは作品のデータとともに、「いつ・どこで・誰に・いくらで」売却されたかが詳細に記載され、新しい情報があるとそこに上書きされていました。夫が亡くなって40年近くも夫の作品の行方について更新し続けていたというのはまさに驚きです。亡くなった芸術家

を研究する際に、残された家族がきちんと管理していたかどうかは非常に重要です。山本の場合とは逆に、まったく記録がないばかりか、遺品を捨て去っているということもよくあるケースなのです。そしてワカが作ったこの管理台帳は山本森之助を研究するにあたり第一級の資料であり、現在も活用させて頂いています。

実際に山本森之助の作品を見ていきましょう。《街角》は、山本が大正11年から翌年にかけてフランスに絵画留学した時の作品です。山本はフランス独特の明るい陽光を表現するために、印象派がそうであったように、影を描く際に黒を極力使用しませんでした。代わりに紫を使用することによって、画面全体が暗く沈むのを回避したのです。そして光と影のコントラストを極端に付けることにより、光が当たる箇所を際立たせ明るさを表現したのです。フランス留学時代の作品は、それまでに日本の風景を数多く描くことで培ってきた表現力が開花した結果だといえるでしょう。見応えのある代表作がいくつも描かれたのが、フランス留学時代だったのです。



山本森之助《街角》1922-23年

留学から帰国してからの山本には多くの時間が残されていませんでした。山本は肺気腫により51歳という若さで死去します。晩年に最も精力を傾けて制作をしたのが、明治神宮聖徳記念絵画館のための壁画《明治天皇中国西国巡幸長崎御入港図》でした。縦3メートル、横2.5メートルという巨大な絵画を制作するために、山本は東京にアトリエのある家を購入し、まさに心血を注いで制作していきます。長崎港を一望に見渡すこの絵画は、現在も明治神宮外苑にある絵画館にて見る事ができます。長崎出身のシンガーソングライターのさだまさしが、上京した頃の頃、郷愁に駆られてしばしば見に行っていたといわれています。

同時並行で描かれていたのが《雨後》という絵画でした。アト

リエの下にわざわ池を造らせ、そこに睡蓮とユリを自ら植えたと伝えられています。睡蓮といえど印象派を代表する画家クロード・モネ。フランス留学の際に山本はパリでモネの作品を見たのでしょうか。モネの作品は山本の目にどう映ったのでしょうか。筆不精であったため、言葉から得られる情報がほとんどないのが残念です。東京の自宅にて長崎港を題材に壁画を描きながら、もう一方でいつものようにイーゼルを立てて自然観察を行いながら《雨後》を描く。山本は自分のなかでバランスをとっていたのかもしれません。



山本森之助《雨後》1928年

昭和3年12月7日、制作に3年をかけた壁画がついに完成しまし

た。翌日に運び出されるとき、山本は涙を流したと伝えられています。その11日後の12月19日に山本は燃え尽きたかのように息を引き取りました。最後の作品が故郷長崎の絵だったというのは、山本にとって幸せだったのかもしれません。

山本森之助は優れた風景画家でありましたが、時代の最先端を走る芸術家ではありませんでした。そのため死後は傍流に押しやられ、次第に忘れ去られてしまったのでしょう。展覧会終了後、それまで眠っていた作品の情報が日本全国から続々と集まり始めました。ときに個人から、また画廊から。なかには代表作中の代表作といえるものもあり、人の手から手へと渡りながらも時代を超えて大事に保管されてきたことに感動することもしばしばありました。長崎県美術館では、展覧会が終了してから現在までに12点の作品を新しく収集することができました。2006年の個展は、展覧会を開催してそれを収集につなげるという理想的なサイクルを形成できたのではないかと自負しています。

広報

長崎税務署 ☎ 095-822-4231

申告・相談は 国税庁LINE公式アカウント が便利です！

確定申告書の作成や税に関する手続・疑問解決に役立つ情報に
あなたのスマホから簡単にアクセスできます！

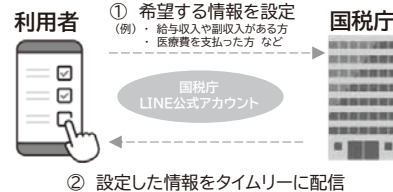
国税庁HP(確定申告書等作成コーナー)からスマホで送信！
マイナポータル連携で確定申告がもっと簡単！

金額等を入力し、自動計算で申告書を作成！
データで送信するので紙が不要に！

マイナポータル連携を利用すると
さらに便利です！
(詳しくは裏面をご確認ください)



あなたのニーズに合わせて情報配信！



受信設定 から希望する情報を設定！

納税は
キャッシュレス納付が便利！



二次元コードを
スマホで読み取り！

まずは
「友だち追加」から！

えいっ！追加！



国税庁
LINE公式アカウント

LINEのID検索からも
友だち追加できます！

@kokuzei

確定申告会場へ来場する場合に必要な入場整理券も
国税庁LINE公式アカウントからオンライン取得できます！



※メニュー構成は予告なく変更になる場合があります。

「よくある税の質問」(タックスアンサー)を確認！



税務署でよくある質問に対する
一般的な回答を調べることができます！

不明点は「チャットボット」に相談！

あなたが知りたい情報を
チャットボット(ふたば)が
チャット形式でお答えします！



解決しないときは「国税相談専用ダイヤル」！



タックスアンサーやチャットボットで解決できない場合は
「国税相談専用ダイヤル」をご利用ください。

【受付時間:8時30分～17時00分(土日祝日及び12月29日～1月3日を除く)】

※ 申告書の提出状況や還付金の処理状況等の個別の照会には対応していません。
※ 通話料金は、ご利用者の方のご負担となります。

給与・会計担当の方 必見!!

使ってみたら**便利**です！ キャッシュレス納付！

キャッシュレス納付 3大メリット!!

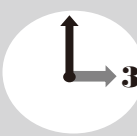
メリット1

お出かけ不要！
待ち時間なし！



メリット2

15時過ぎても
大丈夫！



メリット3

操作は、
簡単・明快！



あなたに適したキャッシュレス納付が選べます

ダイレクト納付

即時（又は指定した期日）に、届出口座から
振替により納付する方法

納付日を指定できる
唯一の納付方法

Direct

インターネットバンキング

インターネットバンキング
口座等から納付する方法

口座があれば
即利用可能

Internet
Banking

振替納税 ※個人の方のみ利用可能

Direct Debit

スマホアプリ納付

App

クレジットカード納付

Credit

各キャッシュレス納付の
詳細はコチラ
(福岡局HP) →



ダイレクト納付の詳細はコチラ
操作マニュアルもあります!!

(福岡局HP) →



イチョウ!!

特に **源泉所得税** は、キャッシュレスがオススメ!!

どなたでも利用可能な **体験コーナー** あります!!
まずは気軽に体験してみませんか?



(e-Tax HP)



住民税をはじめとする地方税も
eLTAXでキャッシュレス!!



(eLTAX HP)



福岡国税局・税務署

07.07

事務局だより

7.8.9 月決算期別法人税等説明会
(6月19日)税務研修会 (3 回シリーズ) (1)
(7月2日)税制改正研修会
(7月22日)税務研修会 (8 回シリーズ) (1)
(7月24日)

会務日誌 (令和7年7月～9月)

会 議 ・ 事 業 名	開催月日	参加人員	テ ー マ ・ 事 業 内 容
税務研修会 (3 回シリーズ) (3)	7. 7.17	42	テーマ：決算書の見方 講師：小島 竜之介 税理士
青年部会社会貢献委員会 (第4回)	7.17	11	令和7年度事業内容検討：ながさき Kid's Town
青年部会会員交流委員会 (第2回)	7.18	11	令和7年例会懇親会について 他
税制改正研修会	7.22	67	令和7年度税制改正のあらまし 講師：鳥巢 峻輝 税理士
税務研修会 (8 回シリーズ) (1)	7.24	38	テーマ：法人税の仕組み (1) 講師：小山 翔 税理士
長崎間税会地方公営企業消費税講習会	7.25	8	地方公共団体や公共・公益法人等の消費税 講師：長崎税務署担当官
広報委員会 (第1回)	7.28	10	令和7年度広報事業について、第180号の内容について
税務研修会 (8 回シリーズ) (2)	7.30	35	テーマ：固定資産(減価償却費)・繰延資産 講師：小山 翔 税理士
青年部会社会貢献委員会 (第5回)	8. 5	7	令和7年度事業内容検討：ながさき Kid's Town
税務研修会 (8 回シリーズ) (3)	8. 6	35	テーマ：交際費・寄付金 講師：小山 翔 税理士
長崎間税会理事会 (第2回)	8. 6	30	新規会員加入勧奨推進状況について 他
青年部会拡大租税教育委員会	8. 8	11	租税教室実施後の意見交換
青年部会総務広報委員会	8.18	7	全国青年の集い「山梨大会」について 他
税務研修会 (8 回シリーズ) (4)	8.20	34	テーマ：受取配当金 講師：小山 翔 税理士
事業研修委員会 (第1回)	8.21	7	令和6年度研修事業実績、令和7年度研修事業計画 他
青年部会会員研修委員会 (第1回)	8.21	7	研修会・忘年会について、新春公開講演会について 他
総務委員会 (第2回)	8.25	7	第2回理事会運営、組織・厚生合同決起大会開催について
正副会長・総務委員長と長崎税務署との意見交換会	8.26	10	国税当局と法人会との連携・協調について 他
税務研修会 (8 回シリーズ) (5)	8.27	32	テーマ：特別な事由が生じた場合等の取扱い(貸倒損失・評価損計上) 講師：小山 翔 税理士
組織委員会 (第1回)	8.28	10	令和6年度会員増強運動実績、令和7年度会員増強計画について 他
税務研修会 (8 回シリーズ) (6)	9. 3	33	テーマ：青色申告の特典(青色欠損金など) 講師：小山 翔 税理士
厚生委員会 (第2回)	9. 4	15	令和6年度「全法連第1回厚生委員会」報告、保険協力会社の3社の推進状況報告 他
理事会 (第2回)	9. 9	49	各委員会からの報告、業務執行報告 他
会員増強・福利厚生合同決起大会	9. 9	48	合同決起大会

法人会会員企業にお勤めの方は、おひとり様からでも集団扱の割安な保険料でご契約いただけます。

— 月額保障 × サービスでつくる —
新しい形の医療保険
REASON

●契約年齢●
0歳～
満85歳まで

※ご契約内容により異なります。

保障と相談サポートで

あなたによりそう
がん保険
ミライト

必要な保障だけ備える、自由に選べる医療保険

治療費と諸経費に備える基本保障に加えて、
特約で三大疾病^(※1)への備えも

▼基本プラン（医療保険〔無解約払戻金2023A〕）

月額保障 治療費	治療給付金	病気・ケガによって、つぎのいずれかに該当したとき 入院 入院をしたとき 入院中の手術 月数無制限 入院中に手術を受けたとき 放射線治療 月数無制限 放射線治療を受けたとき 外来手術 月数無制限 外来によって手術を受けたとき	いずれかに該当した月ごとに1回 同月内に複数の支払事由に該当した場合でも、重複してお支払いしません。 10万円 外来手術のみに該当した月の場合 2.5万円	終身
	疾病入院給付金 災害入院給付金	病気・ケガによって入院をしたとき	1日につき5,000円	
日額保障 諸経費	通院給付金 (※3)	入院・手術・放射線治療の前後に、病気・ケガの治療を目的とする通院をしたとき	1日につき5,000円 往診、訪問診療、オンライン診療 および電話診療も保障	終身

④ ニーズに応じて付加できます。

三大疾病保険料払込免除特約（上皮内新生物保障特約付き）
免除事由に該当したとき以後の保険料はいただきません（保障は継続します）

（※1）がん（悪性新生物）、心疾患、脳血管疾患 （※2）支払事由のうち、入院のみに該当した月は、1回の入院についての治療給付金をお支払いする月数に限度（4か月）があります。また、治療給付金の支払限度の型は、1か月型をお選びいただくこともできます。（※3）ご希望により、取り外すことができます。△三大疾病保険料払込免除特約のがん（悪性新生物）・上皮内新生物の保障開始まで、3か月の待ち期間（保障されない期間）があります。 ※ご希望により、記載以外の給付金額の設定などができます。

月払保険料例 集団扱

保険料払込期間：終身 治療給付金の支払限度の型：4か月型
＜三大疾病保険料払込免除特約（上皮内新生物保障特約）＞付き
定額タイプ

契約日の満年齢	20歳	30歳	40歳	50歳
男性	2,566円	3,296円	4,855円	8,285円
女性	3,060円	3,961円	4,590円	6,685円

サービス 相談	ダックの頼れるサービス	長生きの時代、日々の健康づくりやライフステージによって異なる様々な心配事に、お客様の「生きる」をトータルに支える、頼れるサービスをご案内

※ダックの頼れるサービスは、アフラックの医療保険のお客様に向けて、アフラックが紹介する提携企業のサービスの総称であり、アフラックの提供する保険またはサービスではありません。各サービスの詳細はアフラックオフィシャルホームページ（<https://www.aflac.co.jp/keiyaku/tayoreruservice.html>）をご確認ください。

保障と相談サポートで一人ひとりに最適ながん保険

がん治療だけでなく、がんの検診後の精密検査、診断前の通院、治療から治療後の生活サポートまで、幅広くがんに対する備えを提供します。

▼総合保障プラン

治療前	がん検診	要精検後精密検査 ^(※4) 給付金	検診ごとに1年に1回	2万円	10年満期 自動更新
		診断	診断給付金	一時金として がん 50万円 上皮内新生物 5万円	
治療中	再発	複数回診断給付金（1年型）	1回につき がん 50万円 上皮内新生物 5万円		終身
		治療給付金 ^(※5)	該当した月ごと 10万円 ホルモン療法 のみの場合 5万円		
		入院給付金	1日につき 5,000円		
治療後	日常生活への復帰	通院給付金	1日につき 5,000円		
		治療後生活サポート給付金 ^(※6)	支払判定期間 ごとに1回	10万円	

⑤ ニーズに合わせて特約をプラス!

がん特定治療保障特約	がん先進医療・患者申出療養特約	女性がん特約	外見ケア特約	重大疾病一時金特約
------------	-----------------	--------	--------	-----------

がん診断保険料払込免除特約	がん ^(※6) ^(※7) と診断確定されたとき以後の保険料はいただきません（保障は継続します）
---------------	---

（※4）所定のがんの検診を受診し、医師の要精密検査の判定により精密検査を受けたときにお支払いします。（※5）がん・上皮内新生物の治療を目的として、入院をしたとき・所定の手術・放射線治療・抗がん剤治療・ホルモン療法・緩和療養を受けたときにお支払いします。（※6）上皮内新生物は、保障の対象外です。（※7）[上皮内新生物保障特約]を付加した場合は、上皮内新生物と診断確定されたとき以後の保険料の払込みが免除されます。△保障開始まで2か月の待ち期間（保障されない期間）があります。ただし、告知日から3か月を経過していない場合には告知日から3か月となります。 ※「責任開始期に関する特約」を付加しない場合です。「責任開始期に関する特約」を付加する場合は、「注意喚起情報」をご確認ください。 ※ご希望により、記載以外の給付金額の設定などができます。

月払保険料例 集団扱

解約払戻金無型 保険料払込期間：終身（＜要精検後精密検査給付金＞は10年更新）
＜がん診断保険料払込免除特約（上皮内新生物保障特約なし）＞付き
定額タイプ

契約日の満年齢	20歳	30歳	40歳	50歳
男性	2,553円	3,673円	5,470円	8,480円
女性	2,978円	4,137円	5,674円	6,772円

※＜要精検後精密検査給付金＞の更新後の保険料は更新時の年齢・保険料率によって決まります。

サービス 相談	アフラックのよりそうがん相談サポート	よりそうがん相談サポーターがさまざまながんの悩みの解決をサポート

※アフラックのよりそうがん相談サポートは、Hatch Healthcare株式会社から提供するサービスであり、アフラックの提供する保険またはサービスではありません。よりそうがん相談サポートおよび案内する各種サービスの内容は、2025年3月17日現在のものであり、将来予告なく変更または中止される場合があります。サービスの詳細は、アフラックオフィシャルホームページ（<https://www.aflac.co.jp/keiyaku/gansoudansupport.html>）をご確認ください。

●記載の保障内容や保険料などは2025年3月17日現在のものです。 ●退職（脱退）後は個別保険料率の保険料に変更となります。

●商品の詳細は「パンフレット」「契約概要」などをご確認ください。

引受保険会社

Aflac
アフラック

長崎支社 〒850-0032 長崎市興善町2-24 長崎第一生命ビルディング8F
法人会用フリーダイヤル ☎0120-876-505
※今後の対応は担当の募集代理店が行います。

資料請求は
お気軽にどうぞ!

アフラック 法人会

検索



法人会がん保険制度
法人会医療保険制度
全国法人会総連合

法人会の経営者大型総合保障制度

広げよう 企業保障の 大きな傘を

法人会の「経営者大型総合保障制度」は1971年に創設されました。

想いをつないで50年。これからも会員のみなさまと共に歩み、
企業保障の大きな傘で会員のみなさまをお守りしてまいります。

事故

納税資金

天災

病氣

ケガ

入院

弔慰金

借入金

退職金

DAIDO 大同生命保険株式会社

長崎支社/
長崎県長崎市桜町5-3(大同生命長崎ビル4F)
TEL 095-826-0161

AIG AIG損害保険株式会社

長崎支店/
長崎県長崎市桜町5-3(大同生命長崎ビル3F)
TEL 095-828-0881