

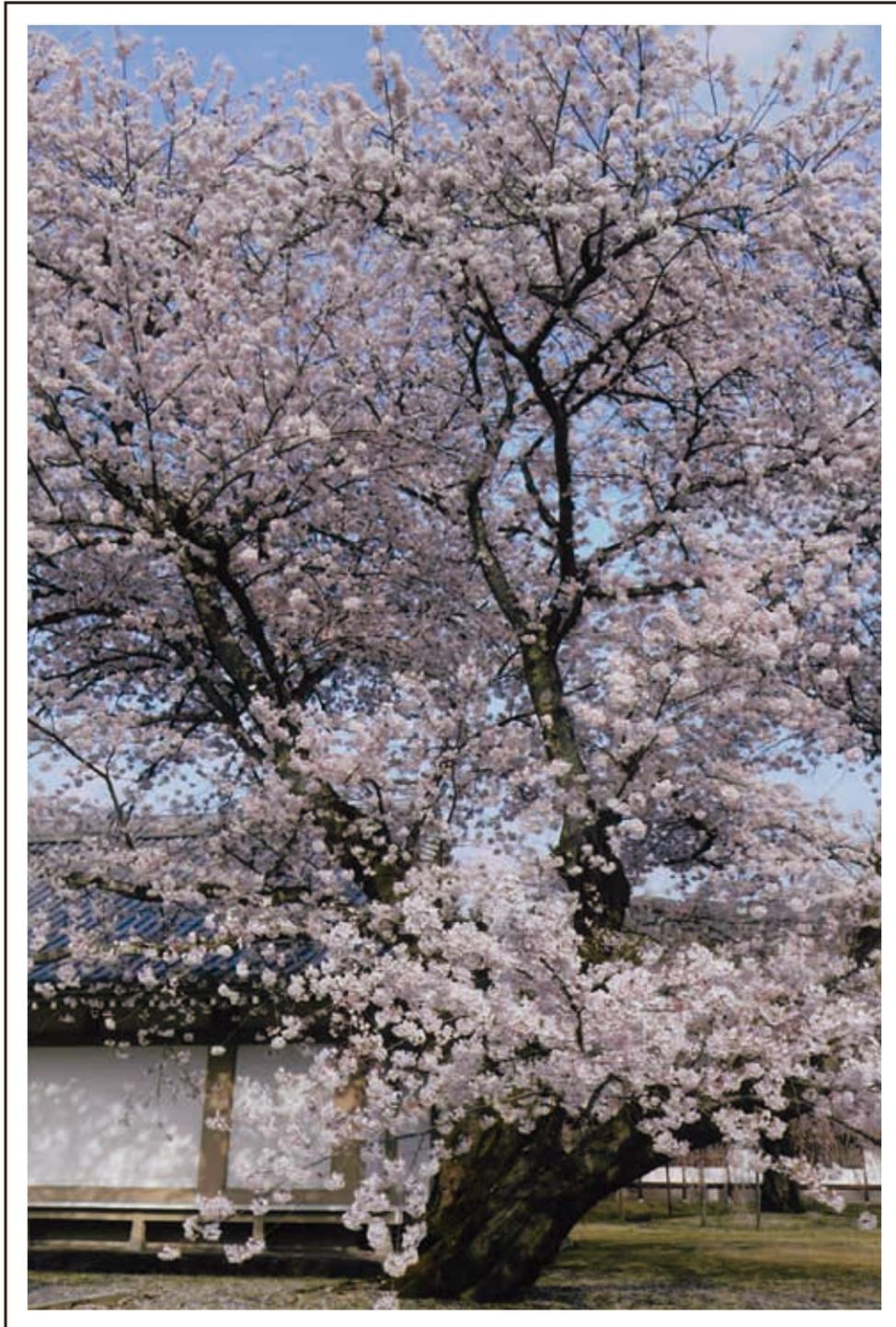
いしだたみ

No. 178



令和7年4月1日

長崎法人会だより



「醍醐寺の桜」 赤間正義

◆ 目 次 ◆

○「醍醐寺の桜」	表紙 赤間 正義
○「築126年の伝統的建造物で過す」	ホテルインディゴ長崎グランドストリートで 時空を「さるく」ような体験を」
○ホテルインディゴ長崎グランドストリート	総支配人 丹羽 秀之……3
○シリーズ「よそもん」による長崎再考	株式会社長崎文献社 2つの驚きと4つの学び、そして新DNA
○長崎の美術あれこれ(その3)	会長 片山 仁志……6 長崎県美術館 学芸員(保存修復担当) 大場 詩野子……8
○会社紹介	チョーコー醤油 株式会社 代表取締役 西 英一郎……10
○長崎法人会からのお知らせ	……12
○税務広報	……14
○税務研修会のご案内	……16
○公開講演会・租税教室開催・協会けんぽ	……17
○会務日誌・事務局だより	……18
○広告(アフラック)	……19
○広告(大同生命・AIG)	……20

表紙紹介

「醍醐寺の桜」



赤間 正義
長崎県美術協会会員

平安時代から「花の醍醐」と呼ばれ、京都を代表する桜の名所。

しだれ桜・ソメイヨシノ・山桜・

八重桜など、七〇〇本余りの桜が

咲き誇る様子は実に美しく、日本

の春を感じます。

豊臣秀吉が晩年、贅を尽くした

「醍醐の花見」を行ったことでも

知られ、散りゆく様は、人の世の

はかなさを感じる。

行事予定

- | | |
|---|---|
| ○ 5月12日(月)
青年部会「第14回定時連絡協議会」
会 場：ホテルニュー長崎 | ○ 6月11日(水)
午後1時00分 第14回定時総会
午後2時30分 記念公開講演会
講 師：日本マイクロソフト株式会社
業務執行役員 エバンジェリスト
西脇 資哲氏
テーマ(仮)：DX改革
～デジタル技術による業務やビジネスの変革～
会 場：ホテルニュー長崎 |
| ○ 5月20日(火)
女性部会「第14回定時連絡協議会」
会 場：サンプリエール | |

「築126年の伝統的建造物で過ごす ホテルインディゴ長崎グラバーストリートで 時空を「さるく」ような体験を」

ホテルインディゴ長崎グラバーストリート

色彩が際立ち異国情緒あふれる街、長崎・南山手エリアにて、ホテルインディゴ長崎グラバーストリートは2024年12月13日（金）に開業いたしました。「ホテルインディゴ」としては日本で5軒目、九州では初上陸となります。ホテルインディゴは、その街の個性とその土地ならではの歴史やカルチャーを、ホテルのデザインやアート、ストーリーテラーなサービスなどを通してゲストにお届けするライフスタイル・ブティックホテルブランドです。長崎法人会の皆様にも当ホテルの魅力について知っていただきたく、特徴をストーリーテリングさせていただきます。

■伝統的建造物を保存・復元・活用しホテルにリノベーション

ホテルインディゴ長崎グラバーストリートが位置する南山手エリアは、世界遺産の構成資産である重要文化財「旧グラバー住宅」や国宝「大浦天主堂」など文化観光の集積地として、西洋と東洋の風習や文化が交差しながら独自に発展してきました。当ホテルの本館の建物は、フランス人宣教師によ



聖堂だった空間を活かしたレストラン「カテドレクラ」

り1898年に修道院として竣工し、幼稚園などとしても地域に親しまれ、国選定重要伝統的建造物群保存地区の伝統的建造物に特定されており。地元の皆様に愛され、歴史的・文化的にも唯一無二である建造物を未来につなげていきたいという思いから、赤煉瓦造りの外観や、アーチ型の窓や白い鎧戸、美しく煌めくステンドグラスと高さ約10mの天井高が印象的な旧聖堂など、建物の特徴を保存・復元・活用しながら、ホテルにリノベーションいたしました。

当ホテルのエントランスの上にある「ミカエル像」は建物が竣工した127年前に大浦天主堂から寄贈されたと言われており、ミカエル像の背中側を見られるお部屋にも宿泊することができます。

■長崎の文化や歴史をデザインに取り入れた異国情緒あふれる館内

開国後、世界各国から貿易商人や宣教師たちが降り立ち、居留地が形成された長崎・南山手エリア。当ホテルは日本の「和」、中国の「華」、そしてオランダの「蘭」、それぞれの個性が混ざった「和・華・蘭文化」と呼ばれる長崎のDNAを踏襲し、

「時空を旅する和・華・蘭ラビリス」をデザインコンセプトにしています。

ロビーラウンジはかつての商人達が親交を深めた社交場をイメージ。扇形に作られた出島の形をモチーフにしたラグや、鮮烈な色で豪華絢爛な模様の長崎更紗を表現したタイル床など、非日常かつ個性的なギミックで、改めて長崎のエリアの魅力を感じていただける空間にしています。ゲストルームに向かう廊下は長崎市に広がる石畳や煉瓦をモチーフ化したデザインにしており、まるで長崎の街をぶらぶら歩いている（＝さるく）かの様な、異国の雰囲気を感じさせるモダンな設えとなっています。ゲストルームに入ると、商人達が持ち込んだヨーロッパアンティークな設えや出島の壁紙として使われていた唐紙をデザインに施されたインテリア、当ホテルから望む山あいの風景や、異国から訪れた船が浮かぶ長崎湾の風景が描かれた屏風アートなど、かつての長崎に想いを馳せるひとときを過ごすことができます。

本館と北館を合わせたゲストルームは10タイプ全66室。女神大橋が見えるお部屋やテラス付きのスイートルーム、世界遺産



明治時代の伝統的建造物を保存・復元・活用したホテル外観

の造船所やクルーズ船が来航した際には目の前で見られる窓の大きなお部屋など、長崎の絶景をお楽しみいただけるお部屋をご用意しております。歴史、文化、長崎らしさを感じられるホテルになっておりますので、出会いと発見に満ちた滞在をお是非ご体験いただければ幸いです。

■長崎の食文化と異文化の交わりを感じる聖堂レストラン「Restaurant Cathédral」

美しく煌めくステンドグラスに、約10mもの天井高をもつ、かつて聖堂だった空間を活かした「Restaurant Cathédral（カテドレクラ）」。「新たな異文化が交わるガストロノミー」をサードビスクンセプトに、四季折々の旬な長崎食材と和・華・蘭の技法を取り入れた、イノベータータイプなフュージョン料理をお楽しみいただけます。地元・長崎の厳選された食材を堪能するシグネチャーディナーコース「Blanche」では、季節に合わせて長崎の旬の魚介を使った魚料理や長崎でメ



かつての商人達が親交を深めた社交場をイメージしたロビー

好んで食べられるおにぎりを使ったお茶漬けなど、長崎の食文化と異文化の交わりを感じる全6品を提供しています。ランチではホテルインディゴ長崎バーガーや、長崎和牛南蛮カレーなどのアラカルトをご用意。洋スタイルと和スタイルのメインプレートからお選びいただけるセットメニュースタイルのご朝食や、ランチやディナーはどなたでもご利用いただけます。また、本館の2階には10名様までご利用いただけるプライベートルームもございます。聖堂のレス

トランを一望できる空間になっておりますので、大切な方との特別な記念日利用にもおすすめです。

■新しいプランも続々スタート
人力車体験や着物着付け体験なども楽しめる

ホテルから出発して南山手を巡る長崎人力車体験や、出島でハイカラ着物を一日レンタルして長崎市内をさぐる体験など、まるでタイムスリップしたような、時が煌めき、時空を「さぐる」、唯一無二の長崎体験をお楽しみください。



春のシグネチャーディナーメニュー「ブランシュ」

正式名称	ホテルインディゴ長崎グラバーストリート
総支配人	丹羽秀之
開業日	2024年12月13日(金)
所在地	〒850-0093 長崎県長崎市南山手町12番地17
アクセス	長崎駅からタクシーで約8分
客室	全66室(26㎡~67㎡)
設備	本館：地上3階(地下1階)、北館：地上3階 本館地下1階：フィットネスジム、1階：フロント、ロビー、ラウンジ、レストラン「Restaurant Cathédral」、 駐車場(3台)
Webサイト	https://nagasaki.hotelindigo.com
Instagram	https://www.instagram.com/hotelindigonagasaki/



シリーズ

「よそもん」による長崎再考

“2つの驚きと4つの学び、
そして新DNA”

株式会社長崎文献社 会長 片山 仁志

◎プロフィール

東京都出身
親和銀行、テレビ長崎を経て現職。
この間、グラバー園、経済諸団体、
ボランティア活動等に関与。

ところが長崎の経済指
標も、山陰同様都道
府県の下位グループ
であった。離島が多
く、造船業の衰退な
どによると説明を受
けたが、長崎ブラン
ドから感じるイメー
ジとのギャップは大
きく、驚いた。

丁度50歳の時、長崎にご縁をい
ただいてかれこれ30年になる。長
崎、佐世保に住み、仕事の関係か
ら県内隈なく探訪し、各地の魅力
を堪能させていただいた。

長崎で、社会人生活の半分以上
の歳月を過ごしたことになる。本
人はどっぷりつかっているつもり
だが、れっきとしたよそもん。そ
の証拠に行先表示の土地勘がなく、
不安で未だにバスにのりきれない。
長い年月を経たの感想で、新鮮さ
に欠けるがご容赦願いたい。

「2つの驚き」

①脆弱な経済力

経済力が乏しい地域に、地銀
2行が凌ぎを削っていたことも不
思議だった。しかしその後、両行
は合併、金融秩序は安定し、新産
業がダイナミックにサポートされ
るようになった。最近、都市再開
発や新産業の活性化、交流拠点の
整備等で賑わいを増し、発展の兆
しが顕著である。長崎経済のこれ
からが楽しみである。

②リレー方式の西九州新幹線
今一つ驚いたのは、西九州新幹
線がリレー方式でしか開通できな
かったことである。恐らく誰もが
残念だったであろう。しかし私
は悲観していない。いずれは福岡
まで延伸され、長崎・東京間が、
リニア中央新幹線の開通もあつて
5時間程度になる、人流・物流が
画期的に増え長崎の飛躍につなが
る、と期待している。ただ、時の
喪失感は何とも耐え難い。

「4つの学び」

驚きの一方で、長崎で過ごした
からこそその学びも多い。「悠（心
の広い）人」の先輩や仲間との交
流から教わったことがほとんどだ
が、長崎の歴史文化からの学びや
国境を超えた友情、世界の子ども
達の平和への思いなど、印象に
残っていることに触れたい。

①植民地化を守った天正遣欧少年
使節

突拍子もないことと笑われるかも
しれないが、キリシタンの歴史文化
に触れるにつけ、戦国時代（世界史
では大航海時代）に、ポルトガルな
どの植民地化構想から日本を守った
のは、異教に寛大だった織田信長と
天正遣欧少年使節（すなわち長崎の
キリシタン文化）ではなかったか、
と思うようになった。

南島原を拠点に活躍したイエズ
ス会の巡察使バリニャーノは、日
本人の資質を高く評価、「日本は植
民地に馴染まない」（意識）とロー
マ法王庁に報告する一方、それを
証明するために、1582年（同
年本能寺の変で信長は死去）、キ
リシタン大名の名代として南島原
に設置されたセミナリオの少年4人
をローマに派遣した。法王に謁見
した4人は「日出ずる東洋からの
使者」として厚遇され、資質の高
さ（礼儀正しさ、威厳）を国際的
に証明した。現にローマ各地に少
年使節の肖像画が残っている。

少年使節の功績は、秀吉以降、
「禁教令」により日本の歴史上か
ら忘れ去られたが、日本にとって
いかに重要な役割を果たしたかを
多くの人に知ってもらいたい、と
思っている^註。

(注) 参考文献として、南島原市発行の関連書籍や宣教師達の法王あての手紙を読み込み著述した名著「クアトロラガッツイ」(若桑みどり著)、ごく最近放映されたNHK長崎の特集「世界を見た若者たち」等がある。

② 豊饒な長崎偉人と「読書尚友」

長崎が輩出した偉人と長崎で学び巣立った多くの賢人達が、日本の近代化の礎をつくったことは周知の事実である。興味深い人は数多いが、ここでは、敢えて長崎蘭学の大家吉雄耕牛と芸術家永見徳太郎の二人を紹介したい。

耕牛は、外科の蘭方医でもあり、全国から長崎に集まった門弟は杉田玄白ら江戸蘭学者を含め600〜1000名ともいわれる。長崎蘭学は、出島を通じて西洋の知識・技術を受入れ、「日本は鎖国してはなかつたのではないか」と指摘されるほどの大きな役割を果たした。

永見は、豪商の一方、芥川龍之介、菊池寛ら多くの文学者と交流し、自らも創作活動に勤しみ、芸術作品も大量に収集した。出島貿易で富をなした人物が、文化の世界にも華を咲かせる長崎人のスケールの大きさに感じ入った。長崎県美術館がまとめた「浪漫の光芒―永見徳太郎と長崎

の近代」は秀逸な作品である。

孟子に「読書尚友」という言葉がある。書物を読み、昔の賢人を友として学ぶ、という意味だそうだが、時間の許す限り、長崎に縁のある偉人をもっと尚友できればと思っている(長崎文献社発行「長崎歴史100人事典、偉人伝シリーズ等」)。

③ 国境を超えた友情「ありがとうながさき」

コロナ期、長崎港に停泊していたクルーズ船の乗組員に感染者が1人発生、震撼とした。しかし150名ほどの乗組員に奇跡的に死者は出なかつた(長崎のコロナ死者164人)。長崎蘭学の流れをくむ長崎大学の感染症医療体制が重要な役割を果たした一方、日常生活物資の提供や患者の搬送、研究開発資金の寄付等市民の協力の輪が広がったことも大きい。

フィリピンの向け長崎港を離岸するアトランチカ号のデッキに、たどたどしいひらがなで「ありがとうながさき」の横断幕が掲げられた。また「Thank you very much JAPAN」の大きな感謝の声が途切れることはなかつた。感染への恐怖を共有したからこそ育まれた「国境を越えた友情」だったのかもしれない。多くの教訓を

学んだ。

④ 世界の子どもの達の平和への思い
10年ほど前から、長崎のキワニス活動を通じて、子ども達のためのボランティア活動を続けている。手作りの小さな純白の人形(キワニスドール)の小児病棟への寄贈や障害者福祉、地球市民フェス、恐竜まつりなど子ども対象の多くのイベントに参加している。長崎大学や純心中学の学生にも輪が広がっている。

ピカソの反戦壁画「ゲルニカ」と同じ大きさのキャンパスに、平和への願いを描く国際的な活動がある。キワニスクラブでは、スペインのゲルニカ以上の惨状となつた長崎で、子どもが描く「キッズゲルニカ」展を主催している。



キッズゲルニカ

いつも内外から多くの力作が寄せられ、優秀作品がキワニスのアメリカ本部正面玄関に飾られている。また千羽鶴の再生紙に、平和を願う絵やイラストを描いた数百点上の灯籠を、毎年爆心地の下の川に流している。紛争地の子ども達も大勢参加する。きな臭い匂いが後を絶たない世情、描く筆に込められた世界中の子ども達の平和への真摯な思いを知ることができる。心強く感じるとともに長崎から発信する意義を味わっている。

「新DNA」

長崎は、世界史の渦と日本史の激動の中で、時に豊かで平和に、時に苦しく困難な、幾多のドラマを演じてきた。そこに長崎らしいDNAが育まれ、息づいてきた。

しかし今、人口流出、過疎化等重篤な荒波が押し寄せている。ただ、①日本の近代化をリードした歴史文化に誇りをもち、②今の躍動を自負し、その上③若者に夢を与えられる未来図を描く、ことができれば、「幸せ」を実感できる新長崎のDNAの曙光が見えてくる、と期待している。

ふつつかなよそもんとして、長崎のことを応援し続けることを誓いたい。

長崎の美術あれこれ (その3)

長崎県美術館 学芸員 (保存修復担当) 大場 詩野子

今回は趣向を変えて、長崎県美術館で取り組んでいるコレクションの保存について取り上げたいと思います。

長崎県美術館は、2025年3月の時点で、約8900点の美術作品を所蔵しています。その内容は、絵画(日本画、油彩画、版画等)、彫刻(ブロンズ、鉄等)、工芸(陶磁器、テキスタイル等)、写真など、多岐にわたっています。「保存」とは、これらのコレクションを物理的、化学的に安定した状態に保ち、展示に活用していくと同時に、後の世代にも伝えていくための活動です。コレクションを公開し、皆さんに鑑賞してもらう「展示」は、美術館の役割の一つですが、それを恒久的に支えていくのが「保存」だといえます。

「保存」は、大きく「予防」と「修復」の二つの活動に分けられます。

- ① 予防—劣化が進んだり、損傷が発生したりしないよう、周囲の環境を整える。
- ② 修復—傷んだ作品に対し、処置を施して作品の状態を改善し、展示活用できるようにする。

① 予防

美術作品はたくさん素材で成り立っています。例えば、油彩画

であれば、布、油絵具、ワニス(樹脂)、日本画であれば、紙、顔料、膠、版画であれば、紙、インクなどです。現代美術であれば、もっと多くの素材で成り立っていることもあるでしょう。これらの素材は日常の環境では、紫外線や湿気などの影響を受け、物理的・化学的変化を起こし、次第に劣化していきます。そこで美術館では、素材が劣化しにくい環境を保つことで、作品をまもっています。例えば、展示室や収蔵庫は一般的に日光が入らない設計とし、紫外線や熱を伴う赤外線がほぼ発生しない照明を使っています。そして、温度や湿度は一定に保たれています。

② 修復

劣化・損傷が著しく進んでいる場合は、修復が行われることがあります。修復は素材や、日本画、油彩画、彫刻など作品のジャンルによって、考え方や処置方法が異なるので、ここでは油彩画の修復について述べます。傷みの種類や度合いによって、処置の方法は様々ですが、目的により大きく2種類に分けられます。

- A. 損傷に対し、構造上の安定をはかる処置
- B. 作品のイメージの回復をはかる処置

Aは、損傷が進むことを食い止めるために行われます。例えば、絵具が剥離(ひび割れてめくれあがっている状態)していると、剥離部分から絵具が剥がれ落ちてしまうなど、損傷が広がる場合があります。そこで剥離部分に接着剤を入れ、専用の鏝で押さえて剥離部分を補強、安定化させます。



絵具の剥離部分に筆で接着剤を入れ、固着強化をしているところ。

Bは、作品の見えるに関するもので、ワニス除去や補彩といった処置が挙げられます。このうち、ワニス除去は、時とともに褐色に変色したワニス(油彩画の表面に塗る透明な保護剤)をとる作業です。ワニスを拭い去ることで、全体に黄ばんで見えていた画面の下から鮮やかな色調が現れることが多く、ドラマティックな印象を与えるためか、メディアでもよく取り上げられることが多いかと思えます。修復といえば、このワニス

除去のイメージを持たれている方も多いのではないのでしょうか。



ワニス除去中の油彩画。
褐色に変色したワニス汚れとともに取り除かれ、下層から明るい色彩が現れている。

上記以外にも、実に様々な種類の作業があり、作品の素材や傷みの種類によって修復に使う材料や方法を選択します。また、科学技術の発展とともに、新たな材料の導入や方法の改良も行われています。

修復は、行うことで、作品の形態や外観の変更を余儀なくされる場合や、構成素材を潜在的に傷めてしまう危険性もはらんでいます。したがって、美術作品であると同時に歴史の証人でもある作品の、本来の姿をなるべく損なわないように、可逆性のある修復材料と方法を用い、必要最小限の処置にとどめることが原則となります。

【長崎県美術館の保存修復室】

長崎県美術館では、保存の活動のうち、油彩画の修復を館内に設

けられた保存修復室で行っています。室内は、展示室や収蔵庫と同様に、湿度が一定に保たれており、有機溶剤を館外に排出するダクトや、広い洗い場など、必要な基本設備が整えられています。このように保存修復室を持ち、専門家が職員として所属している国内の美術館は、現時点で、実はそれほど多くはありません。20年前の2005年に開館した長崎県美術館は、全国の美術館の中でも、比較的早く、館内で修復を行う体制を整えてきた美術館なのです。

この背景には、美術館の前身である長崎県立美術博物館（1965年開館、2002年閉館）における、須磨コレクションの修復事業があるようです。須磨コレクションは、現在は長崎県美術館のコレクションの柱の一つですが、その収集は、長崎県立美術博物館が1970年4月に、須磨弥吉郎（1892-1970）からスペイン絵画の寄贈を受けたことに端を発しています。そしてこの年の10月から継続的に絵画、彫刻の修復が県外の修復家に依頼されてきました^(註1)。さらに、1995年の追加収蔵により5か年にわたり行われた修復事業を契機に^(註2)、美術博物館の別館1階

に修復室が設置され^(註3)、館内で修復が行われるようになりました。

長崎県立美術博物館から、須磨コレクションと近現代の美術コレクションを引き継いだ長崎県美術館では、開館当初より保存修復室において、数々の作品が県内の修復家によって修復されました。そして2024年からは新たに保存を専門とする筆者が職員に加わり、コレクションの保存活動によりいっそう力を入れていきます。

【彭城貞徳《秋の夕暮》の修復】

現在、保存修復室では2024年に新収蔵された油彩画、彭城貞徳（1858-1939）《秋の夕暮》の修復が進められています。



保存修復室で修復中の《秋の夕暮》。

彭城貞徳は幕末に長崎の唐通事の家系に生まれ、明治前期に高橋由一（1828-1894）の主

宰する画塾・天絵楼（のち天絵社と改名）と明治政府が設立した工部美術学校で油彩技術を学びました。《秋の夕暮》は縦横が80×155cmほどの油彩画で、制作時期はわかかっていません。裏から洋紙で裏打ちされ補強されるなど、私たちが現在目にする油彩画の形態とは大きく異なる一方で、100年以上が経過してなお、堅牢な油絵具の状態がよく保たれています。このことは、幕末から明治前期にかけて油彩画技術を学んだ画家たちに共通して見られる特徴であるとともに、彭城の技術力の高さを物語るものです。

修復の過程で技法の特徴も明らかになってくると思います。修復完了後はまた皆さんにご紹介できる機会があればと思います。

(註1) 『20年のあゆみ 昭和40年-昭和60年』長崎県立美術博物館、1986年3月、P.22-35

(註2) 福島三喜男ほか『長崎県立美術博物館閉館記念誌』、2002年12月、長崎県立美術博物館、P.169-174

「スペイン・ヨーロッパ絵画 よみがえる名画」、『長崎県立美術博物館だより』第138号、1995年10月、長崎県立美術博物館、P.2

(註3) 「一常設館より―須磨コレクション'98修復完了展」『長崎県立美術博物館だより』第161号、1999年5月、長崎県立美術博物館、P.3



代表取締役

西 英一郎

会社紹介

第144号

チヨークー醤油 株式会社

【しょうゆ・みその歴史】

紀元前の「醬^{ひしお}」という発酵調味料が醤油の前身とされていますが、日本では稲作が本格化すると同時に魚醬を作るようになったと考えられており、古くは中国大陸から伝えられ、「醬」の文字が記録として現れるのは7世紀以降と言われています。

平安時代末期より固形で兵糧にもなる「味噌」が調味料として使われ始め、室町時代になり、「醤油」の記述が登場します。

その後、近畿地方に醤油の産地が形成され、日本全国に広まっていく事になり、今では日本人にとって、なくてはならない調味料の一つになっています。



現在の西坂町本社社屋

【チヨークーの創業】

チヨークー醤油株式会社は製造を担う「長工醤油味噌協同組合」を母体とし、食品卸売業を営んでいます。

現在は商品製造を担う「長工醤油味噌協同組合」、工場と九州内の支店間で商品運搬を担う「長

工運輸有限会社」、販売を担う「チヨークー醤油株式会社」の3社からなるグループ企業の中の1社です。

販売を担っているため、いろいろな飲食店や小売店、個人のお客様と関わることも多く、通常「チヨークー」と言うカタカナで表記する販売会社の「チヨークー醤油」を想像される方が多いと思います。

社員も90数名と特に規模が大きい訳ではありませんが、地元長崎を始めとして、いろいろな方々のおかげでこれまで営業を続けることができ、今年で創業84周年を迎えることができます。

創業についてはですが、昭和16年(1941年)6月、長崎の醤油・味噌を生業とする29軒が集まり、長崎醤油味噌醸造工業組合が設立されました。これは1939年に始まった第二次世界大戦の長期化により、従業員の応召が相次ぎ、女性従業員の比率が増えたこと、醤油・味噌の原料となる小麦や大豆が配給制になったことで、それぞれで各々で製造・販売していたことがままならなくなってきた事が大きな理由でした。

当時は今のような設備などなく、全ての製造工程で仕込みのための原料処理を始めとする作業や、販売のために醤油・味噌を運ぶ作業など、肉体的に負担がかかる業務は男性が主となって手作業



昭和時代の大村工場(醤油)



西坂町当時の醤油工場

で行っていましたので、男性でも肉体的に負担の大きい業務を女性中心でこなしていくのは体力的に非常に大変だったと想像します。また、配給制という限られた原料で、ノウハウが少ない中で仕込んだ諸味の温度管理をするなどの業務は、失敗することも許されず、精神的に負担が大きかったのではないのでしょうか？

今となつては、そういった環境の中で、それぞれの事業者が協業へ進んだことは至って当たり前のことであり、当時の方々の判断の結果、今のチヨークーへ繋がっていると考えますが、協業に携わった方々は、これまで商売敵だった同業他社との協業は心中穏やかでなく、多くの障害を乗り越えるため、ご苦労も多かったと想像します。

ここまでは、一般にお伝えするチヨークー創業についてですが、実は前史があり、今では長崎市内の業者は弊社1社ですが、大正12年(1923年)までには、第一次

世界大戦の好況もあり、業者数が68軒にまで増えるほど、長崎市内の醤油味噌業界は活況でしたが、

昭和8年(1933年)長崎市内の醤油業界有志による「長崎醤油味噌醸造工業組合」と紆余曲折があり、

昭和8年(1933年)長崎市内の醤油業界有志による「長崎醤油味噌醸造工業組合」と紆余曲折があり、

昭和8年(1933年)長崎市内の醤油業界有志による「長崎醤油味噌醸造工業組合」と紆余曲折があり、

昭和8年(1933年)長崎市内の醤油業界有志による「長崎醤油味噌醸造工業組合」と紆余曲折があり、

【販売路線の拡大】

当時の製造は、駒場工場・坂本町工場・御船町工場・桜馬場工場・古町工場・紺屋町工場で行っていましたが、昭和20年(1945年)8月9日 11時2分、長崎に原子爆弾が投下され、駒場・坂本・御船の三工場が全滅し、従業員21名の殉職と社員のご家族達も大勢が犠牲になりました。

翌年には御船(現在の西坂町 本社所在地)での工場新設に動き出すとともに、その後、諫早(現在の諫早駅裏

ワンダーランドの場所)に味噌工場を建設し、醤油・味噌の生産も軌道に乗ってきました。

販売部門でも、昭和25年以降に諫早・五島・佐賀・佐世保と拠点を増やすとともに、沖縄へ味噌の輸出も始まりました。その後も小倉・天草・福岡と拠点を増やし、九州での販売網強化に取り組んでいきますが、大きな転機となったのは昭和38年の東京進出だったと思います。

先輩方からは長期間、採算が合わず、何度となく撤退も検討されたが、その期間中に某百貨店のPB商品発売をきっかけに、いろいろな小売店での取り扱いが増えたそうです。

当時は、戦後の影響も色濃く残り、もともと醤油・味噌は無添加だったにも関わらず、物資不足から醤油・味噌も早急な供給を求められ、アミノ酸を使用した商品が流通していましたが、弊社がいち早く元来のアミノ酸を使用しない醤油に戻し、その発売を東京で始めたことから、「高級・付加価値(こだわり)商品」のメーカーとしてのイメージが着き、百貨店や高級スーパー、健康食品の店舗やメーカーへと販路を増やしていきました。当時の東京支店の方々は休みなど関係なく、取引先や顧客を増やすため、営業活動を行っていたそう、その頃の先輩方のご苦労があつてこそ、その後も広島・大

阪・名古屋・仙台・札幌と拠点を増やした結果、今では長崎県内の売上比率は35%ほどになり、全体の約40%は本州で色々な方々にご愛顧頂くようになっていきます。

【今後の取り組みとこれから】

1955年、全国で醤油メーカーは6,000社(最大8,500社の時代もあったそうですが)あると言われていましたが、2024年時点では1,032社にまで減ってきているそうで、背景には人口減少や高齢化、共働きによる料理の機会減少など、いろいろな要因があります。

特に最近では、ご夫婦ともに働かれています方が多く、忙しい中で時間短縮のため、昔のように「こいくち」「うすくち」「味噌」「砂糖」「みりん」「料理酒」「酢」などを、いろいろな料理に使ったり、手間暇をかけて出汁をとる機会などが減っています。代わりに増えているのが、希釈率を変えただけで色々なメニューに使える「だし入り」の醤油・味噌やつゆなどです。

国内では、人口減少や料理の機会が減ること、いろいろな種類のフレー



現在の大村工場(醤油) 外観

バーや用途の商品が増えてきましたが、健康志向など海外で身近になりつつある日本食により、国内の多くの調味料が、逆に海外の国々で使用される機会が増えてきています。実際、ほん酢や白だし等は、海外でも日本語と同じ発音で通じることに驚かされます。

以前より、海外への輸出に対し、少しずつ環境も整ってきていますが、ここ数年は国の政策による食品の輸出拡大の流れの中、補助金の活用もはやすくなっています。弊社では2006年に大連に代理店ができましたが、実は1971年頃から既にオランダへ醤油・味噌の輸出を始めており、中国を始めとして、アメリカやヨーロッパへの輸出も行っており、日本の人口減少などを考え、輸出货量を確実に増やしていかねばと思っています。

弊社では創業80周年をきっかけにそれまでの「健康と美味しさをお届けする」というモットーを「美味しい笑顔のその先へ」と一新しました。

人が集まる場面では料理は欠かすことの出来ないアイテムとして主役を担うものだと思います。私たちは調味料の製造・販売を通して、人が集まる賑やかで笑顔溢れる場面に陰ながらお手伝いし続けるため日々、安心で安全な調味料を提供していきたいと思っています。

のお知らせ

会員
無料

インターネット・セミナー



こんな方に
最適です！

セミナーは
受講したいけど
忙しくて時間がない！

24時間いつでも
ご利用いただけます。

継続的に
社員研修を行いたい！

勉強会(社内研修)
などにご活用
いただけます。

受講したいセミナーが
開催していない！

700本以上の
豊富なラインナップから
自由に選べます。

会員の方は700タイトル以上のセミナーが無料で受講できます

■経営 ■実務家 ■労務 ■税務・経理 ■法律 ■政治・経済 ■研修・人材育成 ■著名人 ■環境・高齢化 ■健康・ライフスタイル

ログインID

nagasaki

パスワード

8091

- ・従業員の方も直接ご利用いただけます。
- ・視聴は無料です。
- ・一流の講師陣による豊富なセミナーが満載です。

主なセミナー

- ・ミッショントーク 自社の魅力の上手な伝え方～前編(基本編)～
- ・コミュニティ経営のすすめ
- ・江戸最大のヒットメーカー・蔦屋重三郎に学ぶ経営戦略
- ・成功事例から学ぶ! 昇給・増益マネジメント

「法人会 入会のご案内」

長崎法人会にご入会なされますと、法人会の事業活動による数々のメリットをお受けになることができます。

お申込みはカンタン! ホームページの「[入会申込フォーム](#)」に必要事項を入力し、送信ください。

～法人会入会のメリット～

公開講演会・経営関連セミナー

- 知名士・各界の専門家等を招いて現状にマッチした講演会や経営コンサルタント等による企業戦略セミナー

税に関する研修会・講習会

- 税制改正研修会
- 新設法人研修会
- 決算期法人税等説明会
- 法人税研修会（シリーズもの）
- 税務・財務入門研修会（シリーズもの）

税制改正要望に関する

- 研究会
- 意見具申
- 要望

機関紙・会報誌の発行

- (公財)全法連季刊誌「ほうじん」
- (公社)長崎法人会広報紙「いしだたみ」
- 税務経営に必要な情報のお知らせ
(会員無料 年4回発行)

優良図書の配布

- 税務・経営・労務関係図書

福利厚生制度

- 会員企業なら1人からでも保険料の割引適用

企業向け

<もしもの企業防衛に>

経営者大型保障制度・・・経営者や従業員の病気・事故による死亡・高度障害・入院・通院等を国内外を問わず保障します。割安な保険料でしかも企業が負担した保険料は一定要件のもと損金算入可能です。

<災害に備えて>

ビジネスガード・・・企業のさまざまなリスクをサポートする「アットワークハイパー任意労災」、「STARs」、「個人情報漏洩対策プラン」、「プロパティガード」等をご用意しています。

個人向け

<がん、入院や手術、病気やケガで働けなくなった時に備えて>

法人会がん保険、法人会医療保険、法人会給与サポート保険



20歳未満の飲酒は禁止!

20歳未満の者の飲酒は、脳の発達などに悪影響を及ぼし、健全な成長を妨げるのみならず、アルコール依存症になるおそれがあります。

4月は20歳未満飲酒防止強調月間です。

20歳未満の者の飲酒は法律で禁じられています。

2022年4月から民法の成年年齢は18歳に引き下げられましたが、飲酒可能な年齢は20歳以上のまま維持されています。

20歳未満の者の飲酒を防止するため、酒類小売店では年齢確認を実施しています。



国税庁、厚生労働省、こども家庭庁、警察庁、文部科学省、公益社団法人アルコール健康医学協会、全国小売酒販組合中央会、日本チェーンストア協会、一般社団法人日本フランチャイズチェーン協会、一般社団法人日本ボランティアチェーン協会、一般社団法人全国スーパーマーケット協会、一般社団法人酒類政策研究所

リサイクル適性 
この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。

はじめよう！ ダイレクト納付！



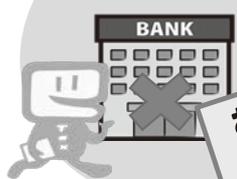
ダイレクト納付とは・・・

e-Taxを利用して電子申告・徴収高計算書データの送信又は納付情報登録依頼をした後に、簡単な操作で、あらかじめ届出をした預貯金口座からの振替により、即時又は指定した期日に納付することができる便利な電子納税の手段です。

※インターネットバンキングの契約は不要です。

メリット1

全て自宅や会社で
納付が完了！



お出かけ
不要

メリット2

納付日の指定が
できて便利！



資金繰りの
調整可能

メリット3

利用に当たり
手数料は不要！



納税資金
のみでOK

① 事前準備からダイレクト納付手続まで

源泉所得税の徴収高計算書を例に、ダイレクト納付を利用するための事前準備から、実際の納付手続までを動画（YouTube）で紹介中!!

動画はコチラ



(YouTube)

② 自動ダイレクトについて（令和6年4月開始）New!

e-Taxで申告書等データを送信する際に、「自動ダイレクトを利用する」旨の項目にチェックをするだけで、申告書等データの送信と併せてダイレクト納付の手続が可能です。

自動ダイレクトを利用した場合の口座引落日は、法定納期限（※）となります。

※ 法定納期限当日に申告した場合は、翌取引日となります。

詳細はコチラ



(国税庁HP)

③ 地方税のダイレクト納付について

eLTAX（地方税ポータルシステム）を利用することで、住民税特別徴収分等の地方税についても、ダイレクト納付をはじめとしたキャッシュレス納付が利用可能です。

eLTAXの利用手続や納付方法は動画をご覧ください。

動画はコチラ (eLTAX 動画コーナー)



税務研修会のご案内

超入門編 (3回シリーズ)

～講師コメント～



講師：小島 竜之介氏

今回の研修会では、会計の基礎を確認していきます。いままで会計に触れたことのない方を対象として、会計の基本である仕訳や複式簿記の仕組み、決算書の作成方法から見方までをできるだけ簡単にわかりやすく説明していきます。

会計や決算書が、会社や事業においてどのように役立っているのか、興味をもっただけのように説明していきますので、よろしく願い致します。

会計や簿記について触れたことのない方、苦手意識をお持ちの方など皆様のご参加をお待ちしております。

スケジュール表

1回目	7月2日(水)	会計とはなにか
2回目	7月9日(水)	決算書の作り方
3回目	7月17日(木)	決算書の見方

消費税編 (4回シリーズ)

～講師コメント～



講師：近藤 泰彰氏

消費税は日常生活の中で幅広く課される税金です。業務の上でも様々な形で発生するため、その知識はとても大事なものです。今回の研修会では、消費税のあらましから始まり、どのように課税されるのか、日々の業務上どのように関わってくるのかを説明します。簡単な問題や事例を通じて、受講者の方々に少しでも理解していただけるよう努めます。よろしく願い致します。

スケジュール表

1回目	9月22日(月)	消費税のあらまし
2回目	10月15日(水)	課税区分など
3回目	10月23日(木)	計算方法など
4回目	10月29日(水)	インボイス制度など

法人税編 (8回シリーズ)

～講師コメント～



講師：小山 翔氏

今回の研修会では、個別論点を重点に解説いたします。個別論点として給料手当・役員報酬・固定資産・繰延資産・受取配当等の取扱いについて学習します。その他青色申告制度による特典・法人税法の優遇税制・令和7年の税制改正を中心に理解を深めていただければと考えております。ある程度経理や簿記の知識がある方を対象としており、難しい話もありますが、なるべく理解ができるように尽力いたします。

皆様のご参加を心よりお待ちしております。

スケジュール表

1回目	7月24日(木)	給料手当・役員報酬
2回目	7月30日(水)	固定資産(減価償却費)・繰延資産
3回目	8月6日(水)	交際費・寄付金
4回目	8月20日(水)	受取配当金
5回目	8月27日(水)	特別な事由が生じた場合の取扱い(貸倒損失・評価損計上)
6回目	9月3日(水)	青色申告の特典(青色欠損金など)
7回目	9月10日(水)	法人税の優遇措置
8回目	9月18日(木)	令和7年度税制改正

その他の研修会

4月16日(水)	決算期法人税等説明会
4月24日(木)	新設法人説明会
6月19日(木)	決算期法人税等説明会
10月16日(木)	決算期法人税等説明会
12月3日(水)	新設法人説明会
1月14日(水)	決算期法人税等説明会

新春公開講演会開催

青年部会地域貢献活動報告

日時:令和7年2月5日(水)
場所:ホテルニュー長崎

大丈夫だよ、頑張ろう

講師:お笑いタレント 山田 邦子 氏



全国的に寒波の影響で雪が降る中、2月5日ホテルニュー長崎において青年部会主催の新春公開講演会『大丈夫だよ、がんばろう!』が開催されました。

講師に、乳がんとの闘病を克服された山田邦子さんをお招きしました。

会場には多くの一般市民の方にお集まりいただき、山田邦子さんが入場すると盛大な拍手が喝采しました。

講話では、ご自身の経験をお話していただき、笑顔の大切さを会場の皆様にわかりやすくお伝えしていただきました。会場に参加した方々の緊張を和らげる気遣いと心遣いが山田邦子さんの人柄を感じる講話となりました。参加された方々に歌を歌っていただいたり、終始会場には笑顔が溢れていました。

講演の最後には、新曲の『しあわせの青い鳥』を披露していただき、会場に集まった皆様に生きる力を与えていただきました。運営に携わった青年部会の面々も人として大切なことを改めて考えるきっかけになったと思います。



租税教室開催

租税教室実施一覧表

令和6年度

税務の専門家ではない、当会青年部会租税教育委員会を主体として、青年部会会員が事前に税の学習をした上で、毎年10校程度学校訪問し小学6年生に対し租税教育を行っています。

今年はアシスタント役として多くの新しいメンバーに参加してもらい、租税教室を経験して次期講師役養成を行いつつ、みんなが払っている税金がどんな事に使われているのか、税金がなくなるとどう生活が変わるのかをアニメのDVD「マリンとヤマト 不思議な日曜日」を視聴して、児童とともに税金の使われ方等を学習しました。

開催日	学校名
6月4日(火)	茂木小学校(26名)
6月5日(水)	小島小学校(53名)
6月7日(金)	古賀小学校(50名)
6月10日(月)	晴海台小学校(30名)
6月13日(木)	深堀小学校(33名)
6月17日(月)	西山台小学校(25名)
6月18日(火)	聖マリア学院小学校(18名)
6月25日(火)	大園小学校(64名)
6月28日(金)	日見小学校(53名)
7月2日(火)	諏訪小学校(65名)



協会けんぽ長崎支部より加入者の皆様へ、保険料率変更のご案内

令和7年3月分(4月納付分)以降

健康保険料率

10.17% → 10.41%

介護保険料率

1.60% → 1.59%

保険料率は都道府県支部ごとの医療費水準等に基づき決定しています。

[保険料率についての特設サイトはこちら](#)



みなさまが自分らしく安心して働けるように。

協会けんぽは、働くあなたのそばにいます。



※ 任意継続被保険者の方は、令和7年4月分(4月納付分)から保険料率が変わります。
※ 40歳から64歳までの方には、健康保険料率に全国一律の介護保険料率が加わります。



全国健康保険協会 長崎支部

協会けんぽ

<https://www.kyoukaikenpo.or.jp/>

電話:095-829-6000(代表)

(受付時間/平日 8:30~17:15)

〒850-8537 長崎市大黒町9-22 大久保大黒町ビル本館8階

◆詳しくは、協会けんぽHPをご確認ください。

協会けんぽ

検索

会務日誌 (令和6年12月～7年3月)

会議・事業名	開催月日	参加人員	テーマ・事業内容
税制改正提言	6.11.10	2	令和6年度税制改正提言書提出先 長崎市議会議長 毎熊 政直 氏
税制改正提言	12. 4	2	令和6年度税制改正提言書提出先 長崎市長 鈴木 史朗 氏
青年部会 経営関連セミナー・懇親会	12.13	43	テーマ：取組事例に学ぶ「事業継続力強化」 ～有事に役立つ対応力強化のポイント～ 講師：独立行政法人 中小企業基盤整備機構 災害対策支援部長 長谷川 貴則 氏
女性部会新年会	7. 1.10	27	会員相互の情報交換・懇親会
総務委員会 (第3回)	1.14	8	令和6年度決算見込み、令和7年度事業計画案、令和7年度収支予算案 他
決算期別法人税等説明会 (1・2・3月)	1.15	34	法人税の概要 (法人税・源泉所得税・消費税) 講師：長崎税務署担当官
事業研修委員会 (第2回)	1.20	7	令和6年度研修事業について、令和7年度研修事業について 他
長崎優良申告法人会理事会・総会・懇談会	1.21	39	第44回定時総会議案の審議 他
広報委員会 (第3回)	1.23	8	広報紙「いしだたみ」令和7年4月1日号 編集会議
正副会長会議	2. 3	7	次年度役員・委員会について、令和6年度決算見込みについて、令和7年度予算の件 他
新春公開講演会	2. 5	272	テーマ：大丈夫だよ、がんばろう！ 講師：お笑いタレント 山田 邦子 氏
青年部会社会貢献委員会 (第6回)	2. 5	7	令和6年度事業終了反省会 他
福岡国税局調査課所管法人税務研究会	2.18	30	(県連) 福岡国税局研修
女性部会税務研修会	3. 5	20	テーマ：『年取の壁や賃上げ、人材難にどう対応するか』 講師：社会保険労務士法人ながさき 宝町事務所 共同代表 副署長 山内 小百合氏
委員長会議	3. 6	8	次年度委員会構成について 他
青年部会理事会 (第2回)	3. 6	15	次年度体制検討 他
組織委員会 (第3回)	3.10	9	令和6年度会員増強運動の結果見込み、令和7年度会員増強運動方針について 他
いのちの電話寄付贈呈	3.14	2	いのちの電話寄付贈呈訪問 藤岡事業研修委員長 事務局長参加 寄付額100万円

事務局だより

決算期法人税等説明会
(1月15日)



いのちの電話
(3月14日)



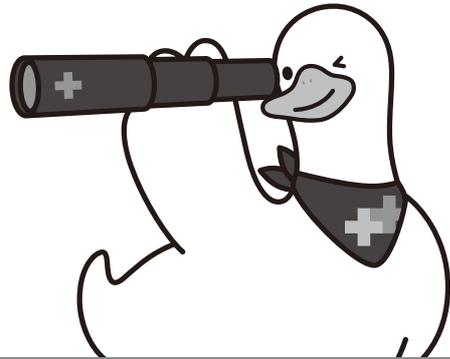
女性部会税務研修会
(3月5日)



第178号 令和7年4月1日発行
発行所 (公社)長崎法人会事務局
長崎市桜町5番3号

TEL 095-825-8091 FAX 095-828-0419
<https://www.n-houjinkai.or.jp>
E-mail: info@n-houjinkai.or.jp

資産形成と保障のハイブリッド



見通しのきかない未来に、
堅実で柔軟な安心を。

特長1

増やす

将来に向けた資金を確実に増やすことができます。

⚠ 保険料払込期間中に解約した場合、解約払戻金額は既払込保険料を下回りますのでご注意ください。

選ぶ

将来、必要な保障にあわせて
ご希望のコースを選択できます

介護 死亡 医療 年金

※コース変更時における保障額が所定の金額を下回る場合などには、ご希望のコースへの変更を取り扱えない場合があります。

特長2

備える

万が一のときの死亡保障に加え、
介護保障にも備えられます。

※40歳未満は、介護保険金の支払対象外です。

無告知で

加入時も、将来コースを選択する際も、
健康状態に関する告知は不要です

※今までに公的介護保険制度の要支援・要介護の認定を受けたことがある、または、申請中の場合はお申込みいただけません(加入後に同様の状態に該当した場合は、「介護重点保障コース」への変更はできません)。

ご契約例



契約者・被保険者
男性 30歳

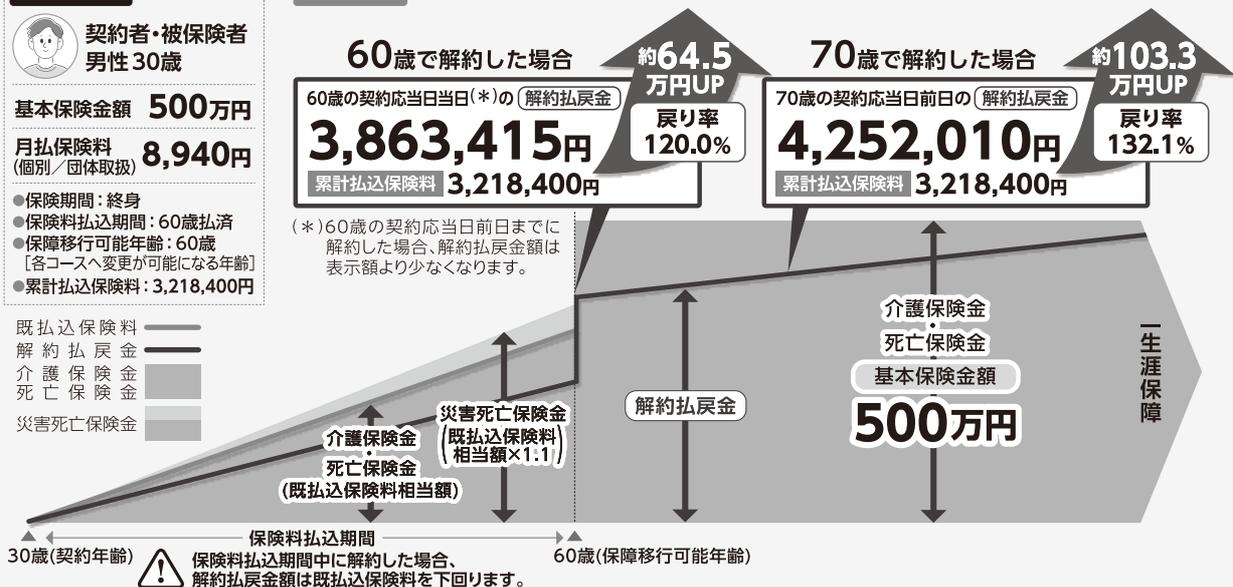
基本保険金額 500万円

月払保険料 (個別/団体取扱) 8,940円

- 保険期間：終身
- 保険料払込期間：60歳払済
- 保障移行可能年齢：60歳
[各コースへ変更が可能になる年齢]
- 累計払込保険料：3,218,400円

- 既払込保険料
- 解約払戻金
- 介護保険金
- 死亡保険金
- 災害死亡保険金

イメージ図 「介護保障・死亡保障」をそのまま継続(介護・死亡同額保障コース)した場合



(※)60歳の契約応当日日までに解約した場合、解約払戻金額は表示額より少なくなります。



- 介護保険金は、公的介護保険制度にもとづく要介護2以上の状態に該当していると認定されたときにお支払いします。
- 戻り率は、戻り率=解約払戻金額÷累計払込保険料×100として表示しています。戻り率はご契約内容などによって異なります。
- 解約払戻金をお受け取りいただいた場合、その後の保障はありません。 ●保障内容および保険料などは、2024年6月2日現在のものです。

◎記載以外の保険料などについては募集代理店までお問い合わせください。 ◎詳しくは「パンフレット」「契約概要」などをご確認ください。

引受保険会社

Affac

アフラック

長崎支社

〒850-0032 長崎市興善町2-24 長崎第一生命ビルディング8F

法人会用フリーダイヤル ☎ 0120-876-505

※今後の対応は担当の募集代理店が行います。

資料請求は
お気軽にどうぞ!

アフラック 法人会

検索



法人会会員のみなさまに

経営者大型総合保障制度

生命保険と損害保険の組み合わせにより、万一の場合はもちろん、働けなくなった場合のリスクに備えるための各種制度商品をご用意しています。

さらに、2019年7月から総合型V Lタイプαを新発売いたしましたので「保険金額」「保険期間」に加えて「保険料・解約払戻金のバランス」をオーダーメイドで設定いただけるようになりました。

法人会の経営者大型総合保障制度

広げよう
企業保障の
大きな傘を

〈会社をお守りするトータル保障プラン〉



◎上記商品の正式名称は次のとおりです。

総合型V Lタイプα：大同生命の無配当歳満期定期保険（解約払戻金抑制割合指定型）とAIG損保のベーシック傷害保険

Tタイプ：大同生命の無配当就業障がい保障保険（身体障がい者手帳連動・無解約払戻金型）

Jタイプ：大同生命の無配当重大疾病保障保険（無解約払戻金型）

一時金型 Mタイプ：大同生命の無配当入院一時金保険（無解約払戻金型）

◎ご検討・ご契約にあたっては、「法人向け保険商品のご検討に際してご留意いただきたいこと」「設計書 [契約概要]」「注意喚起情報」「ご契約のしおり」「約款」を必ずご覧ください。

◎記載は2023年6月現在の内容です。将来変更となる可能性があります。

引受保険会社

DAIDO 大同生命保険株式会社

長崎支社/
長崎県長崎市桜町5-3(大同生命長崎ビル4F)
TEL 095-826-0161

AIG AIG損害保険株式会社

長崎支店/
長崎県長崎市桜町5-3(大同生命長崎ビル3F)
TEL 095-828-0881

F-2023-0005(2023年5月16日)
23-073010 2023-05