

いしだたみ

No. 174



令和6年4月1日

長崎法人会だより



「高原の貴婦人」 赤間正義

(公社) 長崎法人会だより

◆目次◆

- 「高原の貴婦人」 表紙 赤間 正義
- 「長崎の町と共に、次の百年を」
J R九州ホテルマネジメント株式会社
長崎マリオットホテル事業部長兼副総支配人
吉満啓一郎……3
- シリーズ「よそもん」による長崎再考
地域と人とのつながり
株式会社ソラシドエア
地元価値共創本部
長崎支店長 堤 江里香……6
- 長崎の美術あれこれ(その1)
長崎県美術館 学芸員 森園 敦……8
- 会社紹介
株式会社 カステラ本家 福砂屋
代表取締役社長 殿村 育生……10
- 長崎法人会からのお知らせ……12
- 税務広報……14
- 税務研修会のご案内……16
- 公開講演会・租税教室開催・協会けんぽ……17
- 会務日誌・事務局だより……18
- 広告(アフラック)……19
- 広告(大同生命・AIG)……20

表紙紹介

「高原の貴婦人」



赤間 正義
長崎県美術協会会員

日本一美しいといわれるシラカバ
林の群生地である八千穂高原。

五月中旬からいたる所で咲き誇る、
ヤマツツジ・ミツバツツジ・レンゲ
ツツジなど、ツツジやクリンソウを
始めとする山野草が、林のシラカバ
高原を華やかに彩る。

その中でもひと際目を引くのが、
八千穂レイク近くに咲く、トウゴク
ミツバツツジです。広く枝を伸ばし
鮮やかに咲きほこる姿は、凜として、
「高原の貴婦人」と呼ばれる何故を感
じる。

風薫る春、自然の懐に身をゆだね
る時、生きる喜びを感じる。

行事予定

- 5月13日(月)
青年部会「第13回定時連絡協議会」
会 場：サンプリエール
- 5月23日(木)
女性部会「第13回定時連絡協議会」
会 場：ヒルトン長崎
- 6月12日(水)
午後1時00分 第13回定時総会
午後2時30分 記念公開講演会
講 師：フリーキャスター
事業創造大学院大学 客員教授
伊藤 聡子氏
テーマ(仮)：地域から日本を変える！
これからの企業のあり方
会 場：ホテルニュー長崎



「長崎の町と共に、次の百年を」

J R九州ホテルマネジメント株式会社

長崎マリオットホテル事業部長 兼 副総支配人

吉 満 啓一郎

■開業に際して

2024年1月16日(火) 大安吉日に、長崎マリオットホテルが開業いたしました。窓の外に晴れ渡った青空が広がる中、夙職人の小川暁博様に特別に製作いただいた赤青白の連風の糸に、ご来賓の皆様と関係者がテープカットの鉢を入れて、長崎マリオットホテルの歴史が始まったことが昨日のことのように思い出されます。アマンプラザ長崎新館と併せて本工事に従事された関係者数は、ビル1階に設置されている「開発・建設従事者銘板」に延べ約25万人と刻まれています。長崎マリオットホテルが無事に開業を迎えることができたことを、関係者の皆さまに心から御礼申し上げたいと存じます。また、開業に向けて様々な側面からサポートをいただいたマリオット・インターナショナルをはじめ、当ホテルを支えてくださる協力会社の皆さまにも厚く御礼申し上げます。

長崎マリオットホテルはJ R九州のグループ会社である「J R九州ホテルマネジメント株式会社」が運営する「フランチャイズホテル」として開業いたしました。J R九州グループでは、2024

年4月現在、国内外で20軒のホテル・旅館を運営いたしておりますが、当ホテルは、1998年開業のJ R九州ステーションホテル小倉以来、約25年ぶりに開業するフルサービスタイプのホテルであり、J R九州グループとして初の外資系ホテルとなります。長崎駅周辺の「100年に一度の大変革」といわれるまちづくりの中で、西九州新幹線・新長崎駅ビルと並ぶシンボルの一つとして、地元長崎の皆さまのご期待を肌感じながら開業準備を進めてまいりました。

観光都市長崎

異国情緒溢れる外国人居留地の記憶を残す町、
中国文化の影響を受けて極彩色に華やぐ町、
幕末の志士が夢を語り合った町、
日本の発展の礎を担った産業革命遺産の町、
恒久平和を世界に訴え続ける平和の町、
深く入り組んだ海と急峻で変化に富む地形が作りだす美しい町、
長崎は、今日も旅の魅力に溢れています。



長崎マリオットホテル外観

マリオットの会員組織(ロイヤリティプログラム)であるマリオットボンヴォイは、2024年2月末時点で2億人を超える会員数を有しており、その会員規模はグローバルホテルチェーンの中でも最大となります。国内観光地の中でも高い認知度を誇る長崎ではありますが、幾度訪れても新しい発見がある魅力溢れるデスティネーションとして、マリオットボンヴォイを活用しながら、日本のみならず、世界中のゲストへその扉を開いていきたいと願い、アソシエイト一同、日々研鑽を重ねてまいります。

■「長崎にしかない」マリオットホテル

マリオット系列のホテルは世界139の国と地域に約8900のホテル/リゾートを展開しており、パイプラインも含めて、世界最大のホテルチェーンです。日本国内だけでもマリオット系列のホテルは95軒、マリオットホテルブランドに絞り込んでも、当ホテルは9軒目のプロパティとなります。そんな中で私たちが目指したことは、「長崎にしかない」マリオットホテルをつくっていく、ということでした。グローバルスタ

ンダードのホテルでありながら「ローカルさ」を大切にすると、という一見矛盾した方向性に思えますが、振り返れば、存外に難しいことではありませんでした。それはひとえに、長崎という町が多く魅力に溢れており、建築やインテリア、サービスに落とし込んで表現できるものが数多く存在していたからです。以下に、その例を3点挙げさせていただきます。

1点目は「眺望」です。長崎マリオットホテルを訪れたゲストがまず感嘆の声をあげてくださるのは、7階レゼプションフロアからの眺望です。新幹線の幕屋根を眼下に、正面に稲佐山を望み、奥手には女神大橋を眺めることができ、ビューは、長崎市民の皆さまにも驚きをもってご覧いただいています。7割の客室(142室/207室)はバルコニーを有しており、心地よい長崎の風を感じながら、「世界新三大夜景」に列せられる夜景や街並みをお楽しみ頂くことができます。

2点目は「食」です。初代総料理長に就任した榮岩(はえいわ)雅幸は、フランスでの武者修行を経て、数々の日系ホテル・外資系

ホテルでその腕を振るってまいりました。日々200名様近いゲストをお迎えしているオールデイダイニング「HARBELLA(ハーベラ)」では、約80種類の朝食buffetの他、フレンチをベースとしたランチ・ディナーを提供いたしております。その味は、開業以来数多くのゲストにご好評をいただいておりますが、同時に驚きをもってご反応頂けることは、長崎が誇る多くの新鮮な食材についてです。

榮岩は2023年4月の着任より、長崎市内は元より、島原・大村・佐世保・松浦・五島など県内各地に足繫く通い、選りすぐった食材の数々を長崎マリオットホテルの料理に取り入れてまいりました。「地産地消」がレストランテーマの1つでもあります。館内全体のレストランで使用する食材のうち、実に「6割超」が長崎県産の食材でまかなわれています。戸石ゆうこう真鯛や雲仙きのこ、島原牛乳や諫早アスパラなど、選び抜かれた食材に施された確かな調理技術が、創造性に溢れる珠玉の一皿として、ゲストに日々提供されています。約1カ月半をひとつのサイクルとして、メニューは今後も更新してまいりますので、「ここにしかないダイニングエクスペ



レストラン「HARBELLA (ハーベラ)」

リエンス」を、ご宿泊のゲストは元より、地元長崎のゲストにご体験頂けますことを確信しております。また、ホテル7階には、スペシャリティレストラン「De Jima (デジマ)」もございます。出島に渡る表門橋を彷彿させる渡り廊下の先には、長崎和牛をはじめとして趣向を凝らした鉄板料理を提供する「鉄板焼 De Jima (デジマ)」、日本一の魚種を水揚げする長崎の地に初進出となる江戸前鮨の「De Jima by すし天」が、ゲストの皆さまをお迎えます。オランダ商館長「カピタン」の部屋をイメージした個室や、意匠を凝らし

た贅沢な空間での特別なお時間を
ぜひお楽しみください。

最後に、バーラウンジ「THE
AZURITE(ジ・アズライト)」で
は潇洒な空間でお楽しみ頂ける
季節のアフタヌーンティーや、
シヨップ「Grab & Go(グラブア
ンドゴー)」では、宝石のような
スイーツの数々とオリジナルグッ
ズをご用意して、ゲストの皆さま
をお待ちしております。

3点目は「アートワーク」です。
街並みや、風、雨に至るまで多種
多様な「長崎」をモチーフに、趣
向を凝らしたアートワークが館内
各所を彩っています。港町長崎に
着想した「航海の記憶」など、そ
のコンセプトも様々です。既成概
念に捉われず、自由な発想が広
がっていくことがアートワークの
面白さです。拙文で紹介させて
頂くよりも、百聞は一見に如かず
と申します通り、ぜひホテルへ足
をお運び頂き、長崎にしかないマ
リオットホテルの空間をお楽しみ
頂きたいと存じます。

■アソシエイトと共に

長崎マリオットホテルには、正
社員・パートアルバイト社員を
含めて約130名のアソシエイト

ト(マリオットでは、「社員・同
僚」を指して「アソシエイト」と
呼称しています)が在籍してお
り、協力会社の皆さまを含めると
約200名が昼夜を問わず働いて
います。多くの外国人アソシエイト
も在籍しており、その国籍は
中国・韓国・フィリピン・ネパー
ル・ベトナム・タイ・インドネシ
ア・ロシア・カナダと様々です。
育ってきた環境も年齢もバラバラ
で、ホテル業界で働いたことがな
いアソシエイトも少なくありませ
ん。そんな中で、私たちが大切に
している2つのスローガンがあり
ます。1つ目は「One Team, One
Dream」です。「より良くおもて
なしで、ゲストに喜んで頂きたい」
「今日よりも明日、更に良いホテ
ルに進化したい」などの最終目的
地を同じくする仲間として、「た
とえ意見が異なっても、結
束して前に進んでいこう」という
想いを込めた言葉です。2つ目は
「Wonderful Nagasaki Hospitality,
Always」です。この言葉には、
下記の説明文を付して、バックオ
フィスに掲示しています。

私たちアソシエイトは、日本、
そして世界各地から、縁あって
この長崎の地に集まりました。

2023年10月に入社したアソシ
エイトは、長崎市内は元より、佐
世保・島原・平戸・東彼杵など県
内各地を班毎に巡り、長崎各地の
魅力や、地元の方々の温かいおも
てなしに直に触れる機会を得るこ
とができました。また、研修期間
を通じて多くの方々にお話を伺
い、長崎に関する知識を深め、「長
崎らしい、おもてなしの心」を育
んでまいりました。長崎マリオッ
トホテルを体験する全てのゲスト
が心から寛ぎ、生涯に渡る素晴ら
しい思い出と共にホテルを後にす
ることを目指して、今後とも、日
夜研鑽を積み重ねてまいります。

■結びに

長崎は、鎖国期の日本における
世界に開かれた港町として、日本
人なら誰でも知る町です。世界か
らもたらされた異文化を受け入
れ、様々な影響を受けながら、エ
キゾチックな異国情緒漂う観光都
市として、人口減少等の課題を抱
えながらも今も発展を続けていま
す。「長崎の町と共に、次の百年
を歩んでいく」、そんな気概をもっ
て、アソシエイト一同、長崎の発
展に寄与してまいれる所存です。皆
さまのお越しを心よりお待ちしております。

「Wonderful Nagasaki Hospitality, Always. 説明文」
長崎らしい、素晴らしいおもてなしの心を常に。
私たちは、楽しく、互いに助け合い、尊重し、全てのアソシエイト
の成長を通じて、各自のキャリアを築くことができる職場環境を
創ります。
アソシエイトはより高みを目指して努力を惜しみません。
温かく、フレンドリーなおもてなしをゲストに提供することを誇
りとし、豊かで活気と魅力に溢れた長崎の街のストーリーを分か
ち合います。(後略)



シリーズ 「よそもん」による長崎再考

“地域と人とのつながり”

株式会社ソラシドエア

地元価値共創本部長崎支店長 堤 江里香

◎プロフィール

- 1968年1月生まれ
- 2003年7月 スカイネットアジア航空 入社
熊本営業支店(現ソラシドエア)
- 2006年11月 運送本部宮崎空港支店
- 2010年7月 運送本部運送業務部
- 2013年7月 運送本部大分空港支店
- 2017年4月 企画部
- 2021年4月 営業本部長崎支店マネージャー
- 2021年7月 地元価値共創室 長崎支店長
- 2021年10月 運送本部長崎空港支店長(兼務)
- 2023年4月 地元価値共創本部 長崎支店長
(組織編成に伴う組織名変更)

◇長崎といえは・・・

長崎と言えは稲佐山の夜景が有名ですが、地元の方がおススメする稲佐山の対岸にある「鍋冠山公園」に赴任してちょうど3年。「九州・沖繩の翼」として、多くの皆さまへさまざまな形で地域の魅力に触れていただく機会を創り、魅力溢れる長崎をプロモートしたい、そんな想いのもと自分の五感で感じることを大切に各地域へ足を運んでいます。長崎は独特な文化や景観が個性的であり大きな強みであると感じています。このような長崎の多彩な魅力を発信していきたいという想いを募らせ、弊社機内誌「ソラタネ」2023年1月号は長崎県、5月号は雲仙市、12月号は長崎市特集が実現しました。

長崎と言えは稲佐山の夜景が有名ですが、地元の方がおススメする稲佐山の対岸にある「鍋冠山公園」に赴任してちょうど3年。「九州・沖繩の翼」として、多くの皆さまへさまざまな形で地域の魅力に触れていただく機会を創り、魅力溢れる長崎をプロモートしたい、そんな想いのもと自分の五感で感じることを大切に各地域へ足を運んでいます。長崎は独特な文化や景観が個性的であり大きな強みであると感じています。このような長崎の多彩な魅力を発信していきたいという想いを募らせ、弊社機内誌「ソラタネ」2023年1月号は長崎県、5月号は雲仙市、12月号は長崎市特集が実現しました。

園」からの眺めはまさに長崎らしさが感じられる景観で、私のお気に入りスポットのひとつです。鍋冠山の回路形式の展望台から見下ろす長崎市街と長崎港の昼と夜で表情を変える景色など長崎ほど魅力的な眺望を堪能できるエリアはないと感じています。そして『街歩き』をすると、和華蘭文化と言われる長崎独自の歴史文化を感じることが出来る『坂のまち』の楽しさを体感できます。観光客にとっては坂道を歩くことも観光体験のひとつ。私の人生の楽しみのひとつは、旅行です。私はたくさんのおものを直接観て感じて味わうことを好み、とても好奇心が強い人間です。これまで日本国内と世界各地をたくさん訪れましたが、その旅のスタイルは、公共交通機関と徒歩で、その土地を感じるというスタイルです。まさに長崎市は街歩きで街の魅力を感じることができるところだと思えます。坂からの眺めがとても爽快で景色に癒される私としては坂の上に住んでみたいと好奇心が沸いてくるほどです。そして歴史的な背景による食文化の面白さはもちろん、地元食材の豊富さや長崎が「日本一」と言われるものがたくさんあることに驚きました。魚の種類が1位、養殖マグロ生産量が1位、煮干しの生産量が1位、び

◇地域と人とのつながり
私はいろんな地域を訪れ、季節を感じながら美味しいものをいただくことが楽しいものひとつです。長崎の「美味しいもの」探しの生産量が1位、かまぼこの消費量が1位、なんと爆竹の消費量が1位など……調べるとどんどん溢れてきます。8月の精霊流しではまさに長崎らしいお盆を体感しました。爆竹消費量1位に納得。



鍋冠山からの夜景（ソラタネ12月号から）



から、長崎の『ヒト』につながっていく地域の魅力を肌で感じています。約2年前、首都圏のホテルのレストランで開催する九州フェアにおいて、シェフから雲仙の『こぶ高菜』を使ってみたいというオファーをいただきました。「えっ?こぶ高菜?」と初めて聞く野菜に驚きました。すぐに雲仙市へ問い合わせして、生産者のひとりである「馬場節枝さん」をご紹介いただき訪問しました。雲仙こぶ高菜はなんとコブのような突起物があり名前通りの野菜でした。馬場さんから「雲仙こぶ高菜」は在来種の種を守り継いで作っている『種採り野菜』であるというストーリーと生産者の思いを伺



い、その思いに感動したことを覚えていきます。『種取り野菜』は種を採りつづけて繰り返し繰り返し栽培されている『伝統野菜』と言われ、長年雲仙の地で栽培され続けた野菜たちのことです。この野菜を地域の宝ものとして保存活動をなさっているという熱い思いに胸がいっぱいになりました。『雲仙こぶ高菜』の生産者のひとりである「馬場節枝さん」との出会いで多くの方にこの土地の野菜の美味しさを知ってほしいと強く思いました。そして九州フェアでは雲仙のこぶ高菜と栗原ねぎを使った新しいメニューをご提供することができました。

地元とのつながりにこだわっ

て、多様な魅力を伝えるために、長崎をまた訪れてみたい場所にした、それには「人とのつながり」が大切だと感じています。「長崎のあの人に会いたい……あのお店に行きたい……」というところが「食べたい……」ということが、ピートにつながっていくこと。そう感じるのは私自身もまさにそうだからです。地域とのつながりを大切に、「ここにしかない魅力」を多くの方に伝え、地域と共に新たな価値の創出を目指していきたいと思っています。

「地域と人との出会い」と言えば、当社がスポンサーを務めている「九州移住ドラフト会議」というイベントがあります。九州移住ドラフト会議は、移住者を受け入れたい地域を「球団」、九州へ移住志望者を「選手」と見立て、プロ野球のドラフト会議さながらに、球団が選手を指名する「人と地域」の出会いの機会を創出するイベントです。このイベントは移住を「移り住む」だけでなく、「人と地域との関係づくり」と捉え、人が地域を訪れたり、ともに活動するきっかけ創りを目指しています。当社は各球団に応援社員を送り、球団・選手と一緒に各地域での交流を行っています。実は、この「九州移住ドラフト会議」は今年2月にあのテレビ番組で「珍



九州移住ドラフト会議

百景」に登録されました! (地域活性化のための発想珍百景) 私は長崎県・佐賀県の球団(地域)を包括的にサポートしていますが、東京勤務の社員がこのイベントへ参加したことをきっかけに、地域へ足を運び、地域との交流が続いています。これこそ、「地元とのつながりを大切に、地元を誇りに思う」という気持ち、ローカルプライドだ!と思えました。これからも、地元との皆さまとのつながりを大切に取り組んで参ります。

長崎の美術あれこれ (その1)

長崎県美術館 学芸員 森園 敦

皆さま、はじめまして。私はこの美術館が開館する半年前に長崎市に移住しました。ですので今年には私にとって長崎在住二十年目という節目の年になります。縁もゆかりもなかったこの町で、周囲の皆さまに支えられながらようやく足場を固めることができてきたような気がしております。

そんな個人的なことはさておきまして、ということはずまり、長崎県美術館も来年二十周年という記念すべき年を迎えるわけです。そんなこんなで今後しばらくは我々学芸員が交代でこのページを担当させて頂きます。どうぞよろしくお願致します。

長崎県美術館においてこれまで紹介してきた数多くのアーティストたちのなかで最初に取り上げるのは、長崎における近代洋画の先駆者・彭城貞徳です。江戸期に生まれ明治維新という激動の時代を生き抜いた彭城は、長崎の洋画を語る上でなくてはならない存在です。けれども、今回はそんな堅苦しい話ではなく、ちよつと変わった奇想天外な人生を歩んだ彭城貞徳について簡単に紹介します。



彭城貞徳肖像写真

長崎の歴史に造詣の深い人であれば、彭城という姓にピンとくるのではないのでしょうか。彭城家は江戸時代、唐通事として代々中国との交易に重要な役割を担った名家でした。始祖は十七世紀初頭に明から渡来した劉一水とされ、二代目の彭城宣義は特に有能で、長崎随一の大通事として勢力を誇りました。彭城貞徳はその十代当主として、幼少期から特に語学について英才教育を受けたのです。しかし明治維新とともに唐通事はその役割を終え、彭城家もまた次第に廃れ行く運命に追いやられました。

生まれるのがもう少し早ければ、才能豊かだった彭城貞徳も唐通事として一時代を築いたに違いありません。確かに不運ではありましたが、廃業を機に、まさにタガが外れたように彭城は自由な生き方を選択していきました。まず

彭城少年は、外国語を学ぶ場として有名だった長崎広運館においてフランス語を学び始め、さらには京都でもフランス語を学びます。その際に学校で偶然目にした西洋絵画の「迫真的描写」に驚嘆し、一念発起して油絵の習得を目的に上京したのでした。

当然ですが、油絵は西洋発祥の技法ですので、ほとんどの日本人は油絵具による絵画を見たことがありませんでした。陰影がつけられ立体感を伴った油絵は、それまで浮世絵のような平坦な絵画を見慣れた日本人にとって驚くべきものでした。油絵に限らず、明治維新は西洋の様々な新しい技術もたらされた近代への転換点だったのです。

東京では、日本洋画の開拓者と呼ばれた高橋由一に油絵のイロハを学びます。高橋由一とは、教科書でもおなじみの吊るされた鮭の絵で有名な画家です。その後、日本初の官立美術学校の工部美術学校に入学し、お雇い外国人のアントニオ・フォンタネージから本格的に油絵を学びました。

つまり当時の日本において最先端だった油絵の技術を、当時最も

高名だった先達たちから学んだわけですが、彭城はその後画家として大成することはありませんでした。それは彭城の移り気で器用貧乏なキャラクターに起因したのかもしれない。

彭城は東京で絵画を学んでいたのとはほぼ同時期に、ピアノ、バイオリンを習得しています。「明治十年代にピアノも弾けばバイオリンもやり、琴、三味線、長唄、謡曲、踊りと、何一つ出来ぬものはない。ピアノとバイオリンの元祖だと云っている程だ」と豪語しています。さらには尺八を習い始め、後に師・吉田一調より、二代目吉田一調の名を襲名するほどの腕前となりました。彭城はその後長崎に帰郷し、絵画教師や市会議員など様々な職業に就きます。そして明治二十六年にはシカゴ万国博覧会に合わせて、なんと渡米することになりました。「出品人総代」という大仰な役目をもたらつての渡米でしたが、どうやら資産家だった二人目の妻の実家の援助だったという説もあります。彭城はシカゴからニューヨーク、フィラデルフィアへと転々としながら、挿絵の仕事などをもらいながら生活を

していきます。さらにはフランス、イギリスへと渡り、計七年間も遊学しました。

帰郷後は長崎にて、絵葉書店、絵画教師などで生計を立てました。そしてこの時期に描かれたのが《和洋合奏之図》をはじめとする大画面の絵画だったのです。ここでは、バイオリン、尺八、そして唄の合奏という風変わりな演奏の様子が描かれていますが、登場



彭城貞徳《和洋合奏之図》

人物たちは彭城のそれぞれの弟子と考えられており、まさに彭城のマルチな才能を余すところなく伝える代表作です。

しかし彭城は定住することを好まなかったのかもしれない。大正四年には再び上京し、海産物問屋を開業しました。しかし繁盛していたのもつかの間、大正十二年の関東大震災によりすべてを失ってしまいます。その頃にはすでに絵筆を折り、画家としての活動も止まっていました。

彭城の名が世に再び登場したのは昭和七年一月のこと。その一ヶ月ほど前に、バードという英国人が銀座の日動画廊を訪れます。バードは、「T. SAKAKI」というサインの入った作品が十四点あるからそれを売って欲しい、と画廊主の長谷川仁に依頼しました。長谷川はこの「T. SAKAKI」という名前に心当たりがない、周囲の画家たちに尋ねても知る者がいない。困った長谷川は「SAKAKI」に「榊」と当て字をし、さらにとくに死んでいるだろうと決めつけて、「榊氏油絵遺作展覧会」と銘打って展覧会を開催し、数点を残しほとんどの作品を売り払ってし

まいました。その数年後に見知らぬ老人が画廊に現れ、壁に掛けてある作品を見て驚きながら「これは自分が昔描いた絵だ」と長谷川に告げて、「榊」が「彭城」であること、さらにはいまだ存命中の画家だったことが分かったのです。その時彭城はすでに七十七歳になっていました。彭城は「遺作展の画家が生きていた」という面白エピソードとともに、再び世に知られることになったのです。その後、長谷川とは亡くなるまで交友関係が続き、絵画制作も再開し、長谷川に作品を売っては生活の足しにしていたようです。また尺八の分野では、自作の曲が弟子との合奏によりラジオで放送されるなど、彭城の幅広い活動が報われるような出来事が続きました。そして三人目の妻に看取られながら八十二歳の生涯を閉じました。

長崎における洋画の黎明期を考える際、彭城は間違いなく先駆者として後々に影響を与えた人物といえるでしょう。そしてあまりにもユニークな人柄や行動は、彭城のもう一つの魅力です。長崎にこんな破天荒な先人がいたということを知ってもらえれば幸いです。



代表取締役社長

殿 村 育 生

会社紹介 第143号

株式会社 カステラ本家 福砂屋

「事業内容」

カステラ、オランダケーキなどの菓子製造、販売

「福砂屋の創業」

福砂屋は、寛永元年甲子(1624)年に、県庁跡地に隣接する内町が拡張された引地町で創業いたしました。長崎は、東西文化の出会いと交流ができる唯一の街、自由貿易都市でした。この時、あたかも大航海時代。1571(元龜2)年、長崎港がポルトガルとの国際貿易港として開港以来、海の果てから長崎へ到着した欧州の貿易商人は、内町の船宿に暮らし、地元の人・町民との交流も日常の事でした。ポルトガル人よりカステラの作り方を教えてもらう環境は整っていました。伝来当初のカステラは、長い航海に耐えられる保存食で、二度焼きされた固い食感でした。ポルトガル人より、スペイン由来のビスコチョコやポルトガル由来のパン・デ・ローの作り方も伝えられました。1625(寛永2)年の小瀬甫庵著「太閤記」には、宣教師たちが「(お酒が飲めない人)下戸には、かすていら、ぼうる、こんへい糖などの南蛮菓子を与えて布教した」とあります。

「東西文化の出会い」

「EAST MEETS WEST」

ST」の16世紀半ばの状況に少し触れます。永きに亘るイスラムからの統治から国土を回復し、大航海時代の先鞭を切ったのは、ポルトガルでした。ポルトガルは、イスラム統治下で医学・天文学・航海術などを学び、高い文化を築き上げました。

ポルトガルが世界へ進出するルートは、リスボン→喜望峰→インドゴア→マラッカ→マカオ→九州までの東洋航路でした。1549(天文18)年 フランシスコ・ザビエルが鹿児島上陸。大航海時代の第1波が到来しました。1567(永祿10)年 イエズ会のイルマン(修道士)、ルイス・デ・アルメイダによって、キリスト教が長崎甚左衛門純景の城下で初めて宣べ伝えられました。宣教活動が行われました。1568(永祿11)年 アルメイダの書翰、キリシタン史料に初めて「長崎」[Nagasaki]の名が見られました。1570(元龜元年) イエズス会フイゲイレド神父が長崎の入江の調査測量を行い天然の良港とわかりました。大航海時代の第2波が到来いたしました。「長崎邑略記」では、1571(元龜2)年3月に島原と大村の両領主が相談の上で六丁の町建て(現在、長崎県庁跡地の隣)がなされた。1571(元龜2)年、ポル



福砂屋本店 外観 (明治9年建て替え)

トガルの「ナウ型帆船一隻」と「ジャンク船一隻」がドン・バルトロメウ、日本で最初のキリシタン大名大村純忠の港に入津。ポルトガルとの国際貿易港として長崎港が開港されました。1571(元龜2)年、イエズス会フイゲイレド神父によって小聖堂、後のサンタ・マリア教会(1601年)が新町の突端(サン・パウロ教会跡地)に建てられました。江戸幕府が鎖国政策を海外に示した時も、長崎は鎖国の窓として、海外からの風を常に感じる事の出来る街でした。この海に向かって開かれた長崎で幾世(いくよ)を経て、カステラは、日本の風土と共に和菓子へ

と美味しく変容いたしました。
西洋医学や蘭学、書籍の情報を学ぼうと、全国各地から各藩の使命を担う若者が遊学地として長崎を訪れ、カステラも情報と共に全国へ広まりました。

「福砂屋の沿革」

福砂屋は、寛永元年甲子(1624)年に創業致しました。当初、米穀や中国福州の砂糖などの商いを始め、3代市左衛門の時より菓子製造を本格的に開始しました。5代頃までは、引地町に店舗を構え、6代市良次事大輔の時に店舗を引地町からいまの思案橋近くの船大工町に移転しました。明治に入り12代清太郎は、中国で桃と並んで慶事・幸運の印として尊重されている蝙蝠を商標としました。

「蝙蝠」の「蝠」と「福」の字が同音で、瑞祥・縁起の良い象徴とされています。1682(天和2)年の飢饉の際に、米32俵を寄進した唐寺崇福寺ご住職の福砂屋との縁起によりお薦めがありました。卵に工夫を凝らした特製「五三焼(ごさんやき)カステラ」を創案。13代為三郎は、宮中御買上の栄に浴し、以来各宮家のご用命を多年に亘って賜っておりま

のカステラを献上いたしましたの機会に生産を開始いたしました。昭和27年には、東京支店の開設。昭和58年には福岡支店を開設。今日に至っております。

「こだわりの製法」カステラ時をつなぐ心をつなぐ」

弊社は創業当時より、変わらぬこだわりの製法を守り続けています。かつての古法は炭釜(引き釜)と呼ばれる炭火を用いる釜で焼いておりました。現在は、電気釜を使用しておりますが、現在も守り続けている古法があります。一つ目は、材料の混合・攪拌・焼き上げまでの全工程を一人の職人が仕上げる「一人一貫主義」。二つ目は、卵をまず黄身と白身に分け、白身を十分に泡立ててから、黄身や砂糖などの材料を加える「別立法」。三つ目は、カステラの底に双目(ザラメ)糖を残すのが、長崎カステラの特徴です。弊社では、材料を攪拌する際、双目糖の角を擦り減らしながら生地になじませ、その一部を沈ませて底の方に残すという製法で焼き上げます。細心に調整した生地づくりが必要で、焼き上げてからは一昼夜熟成させ、さらに甘みとコクを引き出します。厳しい検査を経て、製品として初めてお客様にお届けいたします。こうした手間を惜し

まない弊社独自のこだわりの製法からふわっと、しっとりとして馥郁とした味わいを生み出すことができます。

「創業400周年」

おかげさまで福砂屋は今年、甲辰年に創業400年を迎えました。長崎の街、風土、全国各地の皆様を支えられて、400年もの間、カステラづくりの古法を守り続けて参りました。カステラ文化の創造・普及・発展を使命としてきました。永きに亘ってご愛顧いただきました、多くの皆様に声を大にして感謝申し上げます。

2024年、働き方も社会のありさまも、全てが目まぐるしいスピードで変化していく時代に、福砂屋は400周年を迎えました。不易流行「変わるものがないもの、変化し続けるもの、伝統を踏まえながら新しいものを取り入れていくこと。」稽古照今「過去の出来事や先人の教えを調べ学び、現在の事象に照らし合わせて教訓を生かすこと。」の意味のごとく、自分たちが大切なものをゆっくりと着実に見極めて育てていきます。

「ゆっくりと未来へ」

創業400周年の年にあたり、経営環境変化への対応が急務であ

ります。生産性向上やDX・デジタル化、安全・安心に働ける環境整備等お客様に更なる価値をお届けするために、福砂屋グループ全体の力を継続、進化させることが大切かと考えます。

福砂屋は、手づくりの伝統を日々にかめ、カステラ文化を創造して参りました。「伝統は頑なに守るものではなく、時代認識を持ち大切に育てていくこと」を肝に命じ伝統を繋いできました。創業の心への原点回帰と創意工夫を支えとして、これからはお客様との絆を大切に、「カステラ 時をつなぐ、心をつなぐ」このカステラづくりの心、ものづくりの心を旨とし、時をつないでいく所存です。これからの100年に向けて、変えるものと変えてはいけないものを着実に見極め、カステラ文化の創造・普及・発展を今後使命とし、ゆっくりと未来へ向けて一歩一歩確実に先を目指して参ります。



7~11代までの商標



400周年ロゴ



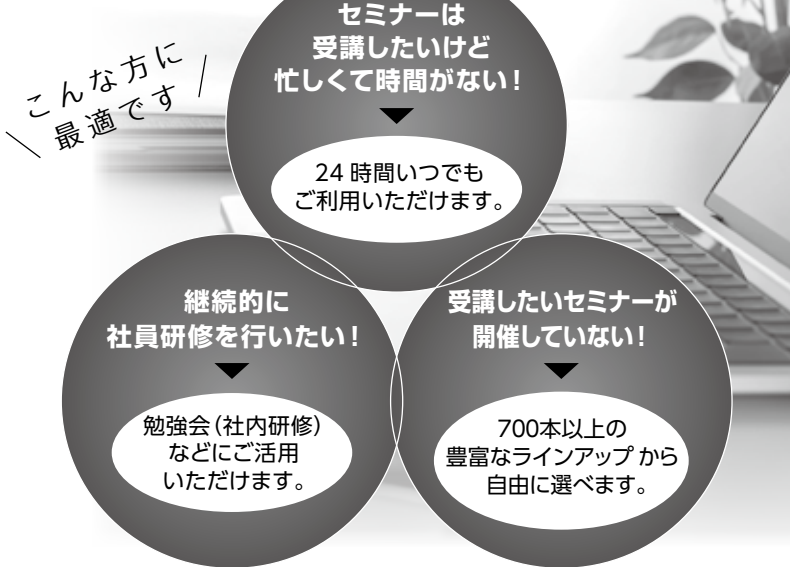
6代までの商標



12代~現在の商標

のお知らせ

会員無料 インターネット・セミナー



会員の方は700タイトル以上のセミナーが無料で受講できます

■経営 ■実務家 ■労務 ■税務・経理 ■法律 ■政治・経済 ■研修・人材育成 ■著名人 ■環境・高齢化 ■健康・ライフスタイル

ログインID パスワード

- ・従業員の方も直接ご利用いただけます。
- ・視聴は無料です。
- ・一流の講師陣による豊富なセミナーが満載です。

主なセミナー

- ・事業承継で地場産業を活性化 ~地方から日本を元気に~
- ・中小企業の次なる一手 M&Aを活用した成長戦略
- ・新しい株式市場 東証TOKYO PRO Marketとは
- ・現代に活かす「戦国大名」失敗の研究 第5編 石田三成 企画と実行の隙間にあるもの etc...

「法人会 入会のご案内」

長崎法人会にご入会なされますと、法人会の事業活動による数々のメリットをお受けになることができます。

お申込みはカンタン! ホームページの「[入会申込フォーム](#)」に必要事項を入力し、送信ください。

～法人会入会のメリット～

公開講演会・経営関連セミナー

- 知名士・各界の専門家等を招いて現状にマッチした講演会や経営コンサルタント等による企業戦略セミナー

税に関する研修会・講習会

- 税制改正研修会
- 新設法人研修会
- 決算期法人税等説明会
- 法人税研修会（シリーズもの）
- 税務・財務入門研修会（シリーズもの）

税制改正要望に関する

- 研究会
- 意見具申
- 要望

機関紙・会報誌の発行

- (公財)全法連季刊誌「ほうじん」
- (公社)長崎法人会広報紙「いしだたみ」
- 税務経営に必要な情報のお知らせ
(会員無料 年4回発行)

優良図書の配布

- 税務・経営・労務関係図書

福利厚生制度

- 会員企業なら1人からでも保険料の割引適用

企業向け

<もしもの企業防衛に>

経営者大型保障制度・・・経営者や従業員の病気・事故による死亡・高度障害・入院・通院等を国内外を問わず保障します。割安な保険料でしかも企業が負担した保険料は一定要件のもと損金算入可能です。

<災害に備えて>

ビジネスガード・・・企業のさまざまなリスクをサポートする「アットワークハイパー任意労災」、「STARs」、「個人情報漏洩対策プラン」、「プロパティガード」等をご用意しています。

個人向け

<がん、入院や手術、病気やケガで働けなくなった時に備えて>

法人会がん保険、法人会医療保険、法人会給与サポート保険



今はお酒は飲まない!
夢のためにも

20歳未満の飲酒は禁止!

20歳未満の者の飲酒は、脳の発達などの身体の発達に悪影響を及ぼし、健全な成長を妨げるのみならず、アルコール依存症になりやすいおそれがあります。

4月は20歳未満飲酒防止強調月間です。

20歳未満の者の飲酒は法律で禁じられています。

2022年4月から民法の成年年齢は18歳に引き下げられましたが、飲酒可能な年齢は20歳以上そのまま維持されています。

20歳未満の者の飲酒を防止するため、酒類小売店では年齢確認を実施しています。



国税庁、厚生労働省、こども家庭庁、警察庁、文部科学省、公益社団法人アルコール健康医学協会、全国小売酒販組合中央会、日本チェーンストア協会、一般社団法人日本フランチャイズチェーン協会、一般社団法人日本ボランティアチェーン協会、一般社団法人全国スーパーマーケット協会

リサイクル適性(A)

この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。

事前予約制 長崎税務署からのお知らせ

源泉徴収義務者向け 所得税定額減税制度説明会のご案内



定額減税ってどんな制度!?

- 令和6年6月以降の給与から源泉徴収される所得税から、納税者及び配偶者を含めた扶養親族1人につき3万円を減税 ※令和6年分の所得税に適用
- 6月に減税しきれなかった場合には翌月以降の税額から順次減税
- 合計所得金額1,805万円(給与収入2,000万円相当)を超える所得者は減税の対象外
注: 定額減税は、令和6年度税制改正のための税制改正法案が成立した場合に実施されます

■ 税務署では、次のとおり説明会を開催します

※ 説明会の日時・場所は変更になる場合がありますので定額減税特設サイトをご覧ください

開催日	開催時間	定員	開催場所
令和6年4月18日(木)	10:00~11:00(60分) 13:30~14:30(60分)	各50名	長崎税務署 2F大会議室 (長崎市松が枝町6-26)
令和6年4月25日(木)	10:00~11:00(60分) 13:30~14:30(60分)	各50名	長崎税務署 2F大会議室 (長崎市松が枝町6-26)
令和6年5月9日(木)	10:00~11:00(60分) 13:30~14:30(60分)	各50名	長崎税務署 2F大会議室 (長崎市松が枝町6-26)
令和6年5月23日(木)	10:00~11:00(60分) 13:30~14:30(60分)	各50名	長崎税務署 2F大会議室 (長崎市松が枝町6-26)

※1 説明会は事前予約制です。

参加をご希望の方は、税務署の法人課税部門窓口又は右の事前予約先まで電話で予約してください。

なお、LINEアプリからも予約できます。詳しくは、定額減税特設サイトをご確認ください。

※2 定員に達した場合は、ご参加いただけません。

※3 説明会の日程は随時更新しています。

最新版は国税庁ホームページの「定額減税特設サイト」をご覧ください。

事前予約(問合せ)先

長崎税務署法人課税第5部門
TEL: 095-822-4231(内線8251)
担当 梶原

自動音声案内により案内していますので、「2」を選択(プッシュ又はダイヤル)してください。

定額減税特設サイトもご確認ください!

特設サイトでは、制度周知用パンフレットやQ & A(随時更新)等を掲載しています。

また、当説明会で使用する制度解説動画については準備が整い次第特設サイトに掲載されますので、ぜひご利用ください。



定額減税特設サイト



税務研修会のご案内

超入門編 (3回シリーズ)

～講師コメント～



講師：染小祐介氏

今回の研修会では、超入門編として会計の基礎を確認していきます。いままで会計に触れたことのない方でも理解が深められるよう、会計の基本である仕訳や複式簿記の仕組み、決算書の作成方法から見方までをできるだけ簡単に実務的な例を挙げながら確認していきます。

会計や決算書が、会社や事業においてどのように役立っているのか、興味を持っていただけるように説明していきますので何卒宜しくお願い致します。皆様のご参加をお待ちしております。

スケジュール表

1回目	7月3日(水)	会計とはなにか
2回目	7月10日(水)	決算書の作り方
3回目	7月17日(水)	決算書の見方

消費税編 (4回シリーズ)

～講師コメント～



講師：近藤泰彰氏

消費税とは我々にとって最も身近な税であると同時に、その知識は税理士や会計士だけでなく企業の経理担当者にとっても必要不可欠なものです。この研修会では、消費税とはなにか、どのような場合に消費税が発生するのかといった基礎的な部分を事例を交えながら説明して、インボイスや今後増える可能性がある国外事業者との取引にかかる消費税など少々踏み込んだ内容にも触れていきます。

この研修会を通じて少しでも皆様の理解が深まれば幸いです。よろしく願い致します。

スケジュール表

1回目	9月25日(水)	消費税のあらまし・課税区分(1)
2回目	10月11日(金)	課税区分(2)・納税義務
3回目	10月16日(水)	消費税額の計算
4回目	10月23日(水)	インボイス制度など

法人税編 (8回シリーズ)

～講師コメント～



講師：小山 翔氏

今回の研修会では、法人税申告書と財務諸表との関係性を中心に習得していきます。

はじめに決算業務の流れを学習し、財務諸表の数字が法人税申告書のどこに転記するかという初歩的なところを学習します。次いで別表四と別表五(一)(二)の役割を学習し法人税の算出までの流れを理解していただきます。その後、個別項目である「役員報酬」などを重点的に具体的な事例などを交えながら理解を深めていきます。また、法人税の優遇処置についてもピックアップして学習していただきます。

皆様のご参加をお待ちしております。

スケジュール表

1回目	7月24日(水)	法人税の仕組み(1)
2回目	7月31日(水)	法人税の仕組み(2)
3回目	8月7日(水)	加算と減算
4回目	8月21日(水)	減価償却
5回目	8月28日(水)	役員報酬
6回目	9月4日(水)	交際費
7回目	9月11日(水)	寄付金
8回目	9月18日(水)	法人税額の計算

その他の研修会

4月16日(火)	決算期法人税等説明会
4月22日(月)	定額減税説明会
4月24日(水)	新設法人説明会
4月26日(金)	定額減税説明会
6月19日(水)	決算期法人税等説明会
10月17日(木)	決算期法人税等説明会
12月5日(木)	新設法人説明会
1月15日(水)	決算期法人税等説明会

新春公開講演会開催

人生100年時代、一生元気で生きるために

青年部会地域貢献活動報告

日時:令和6年2月6日(火)

場所:ホテルニュー長崎

講師:タレント・温活指導士 麻木 久仁子 氏



関東で記録的な大雪が全国的に報道をされた2月6日火曜日、ホテルニュー長崎において、青年部会主催の公開講演会「人生100年時代、一生元気で生きるために」が開催されました。

講師に、ご自身の闘病経験から「菜膳」に興味を持たれた、俳優の麻木久仁子さんをお招きしました。

2010年に脳梗塞、2012年に初期の乳がんが見つかったことから、検診の大切さや自身の体験を、伝えていただき、そんな経験から食事を見直し、中でも『菜膳』に興味を持ちその後、国際菜膳師、国際中醫師の資格を取得。2020年には温活指導士の資格、2021年には登録販売者の資格も取得し、タレント業の傍ら、食を通して『体を温め、免疫力を高める』という考えや食事などを、会場にご参加の皆様にわかりやすく丁寧に笑いも交えてご講演していただきました。とても気さくな方で、誰にでも笑顔で対応をする姿勢は我々経済人もお手本にするべき姿だと感じました。



租税教室開催

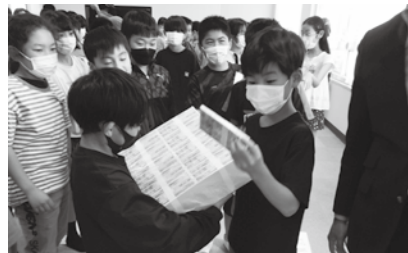
租税教室実施一覧表

令和5年度

税務の専門家ではない、当会青年部会租税教育委員会を主体として、青年部会会員が事前に税の学習をした上で、毎年10校程度学校訪問し小中学生に対し租税教育を行っています。

今年はみんなが払っている税金がどんな事に使われているのか、税金がなくなるとどう生活が変わるのかを、アニメのDVD「マリンとヤマト 不思議な日曜日」を視聴して事前に予習されている学校もあり、急遽身近な公共施設のパネルを作成し建設費等にいくらくらい税金が使われているか等を説明した。

開催日	学校名
5月24日(水)	大園小学校(66名)
5月25日(木)	深堀小学校(33名)
6月1日(木)	晴海台小学校(31名)
6月9日(金)	古賀小学校(67名)
6月14日(水)	諏訪小学校(65名)
6月15日(木)	西山台小学校(28名)
6月21日(水)	日見小学校(51名)
6月27日(火)	横尾小学校(54名)
6月28日(水)	虹が丘小学校(20名)



協会けんぽ長崎支部より加入者の皆様へ、保険料率変更のご案内

令和6年3月分(4月納付分)以降

健康保険料率

10.21% → 10.17%

介護保険料率

1.82% → 1.60%

※ 任意継続被保険者の方は、令和6年4月分(4月納付分)から保険料率が変わります。
※ 40歳から64歳までの方には、健康保険料率に全国一律の介護保険料率が加わります。

各都道府県支部の保険料率は、加入者の皆様の医療費に基づいて決定されます。健康づくり等の推進により医療費の伸びを抑えることができれば、保険料率の上昇も抑えることができます。皆様のご理解とご協力をお願いします。

加入者お一人おひとりの取り組みが 保険料率の上昇を抑える大きな力になります。



お手元の保険証をご確認ください!

協会けんぽの保険証(水色) 保険証の下、保険者名称欄に記載されている支部名が、ご加入されている支部となります。

全国健康保険協会 長崎支部 協会けんぽ

https://www.kyoukaikenpo.or.jp/

電話:095-829-6000(代表) (受付時間/平日8:30~17:15)

〒850-8537 長崎市大黒町9-22 大久保大黒町ビル本館8階

◆詳しくは、協会けんぽHPをご確認ください。

協会けんぽ

検索

会務日誌 (令和5年12月～6年3月)

会議・事業名	開催月日	参加人員	テーマ・事業内容
青年部会 経営関連セミナー・懇親会	5.12.11	42	テーマ：サイバーリスク・ネット犯罪の手口と対策 講師：(一社)日本刑事技術協会 上席コンサルタント サーバー犯罪・薬物銃器犯罪専門家 森 雅人 氏
総務担当副会長・委員長と事務局との意見交換会	12.12	8	今年度事業についての反省・意見交換
決算期別法人税等説明会(1・2・3月)	6.1.10	9	法人税の概要(法人税・源泉所得税・消費税) 講師：長崎税務署担当官
決算期別法人税等説明会(1・2・3月)	1.11	24	法人税の概要(法人税・源泉所得税・消費税) 講師：長崎税務署担当官
広報委員会(第3回)	1.11	7	広報紙「いしだたみ」令和6年4月1日号 編集会議
総務委員会(第3回)	1.12	8	令和5年度決算見込み、令和6年度事業計画案、令和6年度収支予算案 他
事業研修委員会(第2回)	1.16	7	令和5年度研修事業について、令和6年度研修事業について 他
県内事務局長等会議(第2回)	1.19	14	全法連令和5年度第5回全国県連専務理事等会議の報告について 他
女性部会新年会	1.24	25	会員相互の情報交換・懇親会
長崎優良申告法人会理事会・総会・懇談会	1.30	49	第43回定時総会議案の審議 他
長崎北ロータリークラブ卓話	2.5	52	テーマ：税制改正について 講師：長崎税務署審理専門官 平木 昌興 氏
長崎西ロータリークラブ卓話	2.6	23	テーマ：インボイス制度について 講師：長崎税務署連絡調整官 森田 一也 氏
新春公開講演会 同上講演会会場にて能登半島地震募金活動	2.6	135	テーマ：人生100年時代、一生元気で生きるために 講師：麻木 久仁子 氏 募金額：30,510円 日本赤十字社を通じて令和6年能登半島地震災害義援金へ
事業報告研修会	2.7	2	事業報告作成についての説明会 講師：県庁担当者
青年部会連絡協議会OB会	2.9	5	令和6年9月開催 全国青年部会OB会開催の打合せ会 場所：法人会会議室
いのちの電話寄付贈呈	2.15	2	いのちの電話寄付贈呈訪問 藤岡組織委員長 事務局長参加 寄付額50万円
福岡国税局調査課所管法人税務研究会	2.20	37	(県連)福岡国税局研修
長崎中央ロータリークラブ卓話	2.26	35	テーマ：インボイス制度について 講師：長崎税務署連絡調整官 森田 一也 氏
女性部会税務研修会	3.4	15	テーマ：『税金よもやま話』～知って得する税金の話～ 講師：長崎税務署長 尼崎 和朗 氏
税制委員会(第1回)	3.5	6	全法連 令和5年度第3回税制委員会報告、令和7年度税制改正要望事項とりまとめについて 他
青年部会社会貢献委員会(第6回)	3.6	12	令和6年度事業内容検討
「創立55周年」記念事業実行委員会(第1回)	3.13	7	「創立55周年」記念事業について 他

事務局だより

決算期法人税等説明会
(1月10日、11日)



いのちの電話
(2月15日)



女性部会税務研修会
(3月4日)



第174号 令和6年4月1日発行
発行所 (公社)長崎法人会事務局
長崎市桜町5番3号

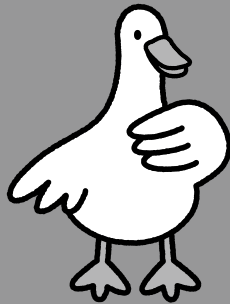
TEL 095-825-8091 FAX 095-828-0419
https://www.n-houjinkai.or.jp
E-mail: info@n-houjinkai.or.jp

法人会会員企業にお勤めの方は、おひとり様からでも集団扱の割安な保険料でご加入いただけます。

アフラックから働くあなたを支える 休職保険が誕生!

NEW
働くあなたを支える

アフラックの 休職保険



1か月以上休職した人のうち、
約7割の人の**収入が減少**しています。
〔被用者保険加入者へのインターネット調査(2021年9月アフラック実施)〕
もしものときも、今の生活を変えないように
休職時の収入減少に備えましょう。

<アフラックの休職保険>の3つの特長

特長1

お給料のように
**毎月受け取れる
給付金**

病気やケガで休職(就労困難状態)が
31日以上継続(*)したとき、
毎月給付金をお支払いします
(*)有給休暇の取得期間中も含みます

特長2

**お手頃な
保険料**

保険期間を1年とすることで、
お手頃な保険料水準を実現!
収入減少に備えたい期間だけ
保障を準備できます(最長70歳まで)

特長3

**わかりやすい
支払条件**

勤務先による休職証明と
医師による在宅療養の指示により
給付金をお支払いします

この保険は、ご加入時に被用者保険の被保険者である場合に限りお申込みいただけます
(会員の配偶者などの被扶養者や国民健康保険加入者はお申込みいただけません)。

◎商品の詳細は「パンフレット」「契約概要」などをご確認ください。

「生きる」を創る。

Aflac アフラック 長崎支社

〒850-0032 長崎市興善町2-24 長崎第一生命ビルディング8F
法人会用フリーダイヤル ☎0120-876-505
※今後の対応は担当の募集代理店が行ないます。

引受保険会社

資料請求は
お気軽にどうぞ!

アフラック 法人会



No.1 アフラック
がん保険・医療保険
保有契約件数
令和3年版 インシュアランス生命保険統計号

色々あるから総合保障。



経営者を取り囲むリスクは1つではありません。

まさに色々です。

だからこそ安心も色々必要です。

重責を担う経営者を守る、

※
幅広い保障を

ぜひお役立てください。

※保障内容の詳細については「設計書[契約概要]」「ご契約のしおり」「約款」を必ずご覧ください。なお、左記の保障の組み合わせには、所定の制限があります。

法人会会員のみなさまに

経営者大型総合保障制度

企業保障プラン + 一時金型
総合型V Mタイプ

Premium

（大同生命の
無配当入院一時金保険）

（大同生命の定期保険+
AIG損保のベーシック傷害保険）

◎大同生命の商品の正式名称は次のとおりです。

総合型V：

大同生命の無配当満期定期保険(無解約戻金型) または
大同生命の無配当満期定期保険(解約戻金抑制割合指定型)

Mタイプ：

大同生命の無配当入院一時金保険(無解約戻金型)

DJIDO 大同生命保険株式会社

長崎支社/
長崎県長崎市桜町5-3(大同生命長崎ビル4F)
TEL 095-826-0161

AIG AIG損害保険株式会社

長崎支店/
長崎県長崎市桜町5-3(大同生命長崎ビル3F)
TEL 095-828-0881

◎この資料は2023年6月現在の商品内容に基づいて記載しており、将来変更となることがあります。

◎この制度は、法人会の会員のみご加入いただける制度です。ご加入後に法人会を退会された場合は、保険料の引き上げや損害保険部分の解約等のお取扱いとなることがあります。

◎この広告は、保険商品の内容のすべてが記載されているものではありません。ご検討・ご契約にあたっては、「法人向け保険商品のご検討に際してご留意いただきたいこと」「設計書[契約概要]」「注意喚起情報」「ご契約のしおり」「約款」を必ずご覧ください。また、ご不明の点などございましたら、引受保険会社または取扱者にお問い合わせください。

F-2023-0011(2023年5月19日) 23-073014 2023-05